



Materská škola na Vajanského ulici prejde energetickou obnovou

strana 2



Verejný priestor ako galéria pod holým nebom

strana 12



Školáci si zmerali sily pod olympijskými kruhmi

strana 16

Mesto predstavilo návrh revitalizácie Radničného námestia

Zástupcovia samosprávy spolu s architektmi odprezentovali obyvateľom Pezinka projekt premeny centrálnej časti mesta. Na verejnom prerokovaní, ktoré sa konalo v stredu 4. februára, priblížili hlavné zámery a odpovedali na otázky verejnosti.

Vítazom dvojkolovej verejnej súťaže na revitalizáciu centra mesta sa spomedzi pätnástich návrhov stal ateliér Totalstudio, s. r. o. Samospráva víťazný návrh prvýkrát predstavila verejnosti už koncom júna 2025. Na základe pripomienok zo strany obyvateľov bol projekt následne upravený a podnety zapracované do aktualizovanej verzie.

Revitalizácia ako súčasť širšej vízie

„Už na úvod chcem zdôrazniť, že nejde o izolovaný estetický zásah. Ide o riešenie, ktoré rešpektuje historický charakter námestia, jeho urbanistickú hodnotu a zároveň reaguje na súčasné výzvy, ktorým mestá čelia,“ uviedla vedúca referátu stratégie a rozvoja mesta Miroslava Petrušová. Návrh vznikol v úzkej spolupráci s Krajským pamiatkovým úradom a reaguje na dlhodobú víziu Pezinka ako klimaticky odolného mesta.

Revitalizácia má byť súčasťou širšej transformácie verejných priestorov. Cieľom je zlepšiť mikroklimatické podmienky, funkčnosť priestoru



Verejné prerokovanie snímala TV Pezinok. Celý záznam je k dispozícii na webovej stránke mesta a na YouTube kanáli TV Pezinok live

aj kvalitu pobytu v centre mesta. Okrem klimatickej adaptácie sleduje návrh aj podporu podnikateľského prostredia a cestovného ruchu, posilnenie bezpečnosti a vytvorenie čitateľného, dlhodobu udržateľného verejného priestoru pre stretávanie obyvateľov.

Mesto zároveň informovalo, že na projekt získalo nenávratné externé financovanie vo výške 1,5 milióna eur, ktoré je účelovo viazané na realizáciu modrých a zelených adaptačných opatrení na Radničnom námestí s termínom ukončenia do júna 2029. „Tieto prostriedky nie je možné presmerovať na iné projekty ani na iné oblasti

mesta. Z ekonomického hľadiska je preto potrebné vnímať revitalizáciu v širšom kontexte ako príležitosť realizovať opatrenia, ktoré by pri výlučnom financovaní z rozpočtu mesta boli časovo aj finančne výrazne náročnejšie. Revitalizácia Radničného námestia je výsledkom odborného, ekonomického a dlhodobého zvažovania,“ vysvetlila M. Petrušová.

Otvorený proces

Stretnutie bolo otvorenou prezentáciou návrhu. Obyvatelia mohli klásť otázky priamo v sále, vložiť ich do pripravenej urny alebo sa zapojiť

online. Aktuálny návrh s detailnejším riešením Radničného námestia, Potočnej ulice a okolia kultúrneho domu, predstavili autorizovaní architekti Mgr. art. Aleš Šedivec, Mgr. art. Tomáš Tokarčík a autorizovaný krajinný architekt Ing. Antonín Němec. Pripomenuli, že projekt sa zatiaľ nachádza vo fáze dopracovania po súťaži a ešte nie je spracovaný v podobe realizačnej dokumentácie. V uplynulých mesiacoch prebiehali konzultácie s mestom, Krajským pamiatkovým úradom aj so zástupcami verejnosti.

Pokračovanie na str. 3

Rozsiahle investície pre Pezinok

Bratislavská vodárenská spoločnosť, a. s. (BVS) pripravila investičný plán na rok 2026, ktorý schválilo mimoriadne valné zhromaždenie spoločnosti. Súčasťou plánu sú aj investície určené pre mesto Pezinok zamerané na obnovu a rozvoj vodárenskej a kanalizačnej infraštruktúry. Podľa schváleného plánu dosahuje predpokladaná hodnota investícií Bratislavskej vodárenskej spoločnosti v Pezinku v roku 2026 spolu 10 075 519,45 eur bez DPH. Mesto vníma tento zámer ako dôležitý krok k zvyšovaniu spoľahlivosti a kvality služieb pre obyvateľov naprieč Pezinkom.

„Spolupráca so spoločnosťou BVS je pre Pezinok dôležitá – voda a kanalizácia sú základnou infraštruktúrou, ktorá priamo ovplyvňuje každodenný život ľudí. Teší nás, že BVS plánuje v roku 2026 pokračovať v investíciách aj v rôznych častiach mesta a že sa posúvajú dopredu projekty, ktoré zvyšujú komfort a bezpečnosť pre obyvateľov,“ uviedol primátor mesta Roman Mács.

Mesto zároveň osobitne víta plánované posilnenie kanalizačnej infraštruktúry v časti Grinava, kde je v investičnom pláne vyčlenená významná položka – 4 000 000 eur bez DPH na kanalizáciu. Tento zámer má potenciál priniesť citeľné zlepšenie pre územie a podporiť ďalší rozvoj lokality. Investičný plán Bratislavskej vodárenskej spoločnosti, a. s. na rok 2026 je východiskom pre ďalšie kroky, ktoré budú nadväzovať na prípravné procesy a verejné obstarávanie v rámci realizácie jednotlivých zámerov.

Michal Lukáč

V krátkosti

- **Mesto Pezinok sa ako hlavný partner** projektu CoDe MoRe zúčastnilo úvodného stretnutia roka pod organizačným vedením Biosférického parku Viedenský les, ktoré sa uskutočnilo 21. januára v rakúskom meste Purkersdorf. Diskusia sa zameriavali najmä na posilňovanie regionálnej spolupráce, medzinárodné perspektívy a aktívne zapájanie mladých ľudí. Stretnutie prinieslo množstvo inšpiratívnych podnetov a spoločný pohľad na udržateľnú budúcnosť pre organizátora stretnutia – Biosférický park Viedenský les.
- **Bezplatná mestská autobusová doprava** premáva od 1. februára podľa nového grafikonu. Nová úprava prináša praktickejšie prepojenia v rámci mesta a posilnenie nadväznosti na železničnú dopravu. Novinkou je rozšírenie systému do mestskej časti Grinava. Vznikla nová linka s označením 5 a 55, ktorá obsluhuje zastávky Železničná stanica – Jesenského – Fándlyho – Sídlisko Juh – Kaufland – Štúrova Grinava (pred bývalým obchodom).
- **Na Mestskom úrade** v Pezinku sa 21. januára uskutočnilo pracovné stretnutie s poslancami Mestského zastupiteľstva v Pezinku k overovacej štúdii Suvorovovej ulice. Po oboznámení sa s materiálom bola štúdia poslancom zaslaná na ďalšie preštudovanie a pripomienkovanie. V ďalšom priebehu bude do procesu zapojená aj verejnosť. Po spracovaní návrhu bude materiál predstavený na verejnom prerokovaní, kde sa obyvatelia budú môcť s návrhom oboznámiť a dostať možnosť pripomienkovať ho.
- **V kinosále Domu kultúry** Pezinok sa 10. februára stretli žiaci základných škôl a gymnázia na podujatí venovanom problematike kyberšikany, ktoré sa uskutočnilo vďaka projektu Expandi 4.0. Program ponúkol tri tematické bloky – od praktických ukážok rizík online priestoru odborníkmi zo spoločnosti SOITRON, cez predstavenie právnych dôsledkov kyberšikany zástupcom Úradu prevencie kriminality, až po možnosti pomoci a podpory, ktoré predstavila STU v Bratislave. Podujatie zdôraznilo význam prevencie, vzdelávania a otvorenej komunikácie.
- **Pezinok pripravuje rozšírenie** nabíjacej infraštruktúry pre elektromobily. Mesto získalo z Plánu obnovy 230 625 eur na budovanie nabíjajúcich staníc. Výstavba má byť ukončená najneskôr do júna 2026. Prehľad umiestnenia nabíjajúcich bodov podľa mapového podkladu je k dispozícii na webovej stránke mesta.



Modernizácia budovy sa začala v polovici januára

Materská škola prejde energetickou obnovou

V budove Materskej školy na Vajanského ulici sa začala rozsiahla rekonštrukcia zameraná na zníženie energetickej náročnosti objektu.

Práce potrvajú 180 kalendárnych dní.

Projekt s názvom „Zníženie energetickej náročnosti Materskej školy Vajanského“ má za cieľ výrazne znížiť spotrebu energií, zvýšiť kvalitu vnútorného prostredia a zlepšiť bezpečnosť budovy. Súčasťou rekonštrukcie sú stavebné úpravy, modernizácia technických rozvodov aj využitie obnoviteľných zdrojov energie.

„Rekonštrukcia prebieha v niekoľkých oblastiach. V oblasti vykurovania sme už v roku 2023 vymenili plynové kotly za nové. V rámci aktuálneho projektu doplníme tepelné čerpadlo, kompletne vymeníme vykurovacie rozvody a vykurovacie telesá,“ uviedla vedúca výstavby Mestského úradu v Pezinku Monika Hletková.

Modernizáciou prejde aj elektroinštalácia vrátane osvetlenia. Objekt bude vybavený elektronickým požiarovým systémom a hlasovou signalizáciou požiaru.

Dôležitou súčasťou projektu je aj zlepšenie tepelnej ochrany budovy. Objekt má dve časti strešnej konštrukcie. Na šikmej streche bude vymenená pôvodná krytina za novú keramickú krytinu a strešný plášť bude zateplený. V časti plochej strechy sa zrealizuje

nový strešný plášť vrátane novej fóliovej hydroizolácie. Na streche bude zároveň osadená fotovoltická elektrárňa s výkonom 23 kW, ktorá bude dodávať elektrickú energiu do siete.

Projekt zahŕňa aj zateplenie obvodového plášťa, výmenu okien a dverí, sadové úpravy a rekonštrukciu spevnených plôch pred budovou materskej školy aj v jej areáli. Rekonštrukcia počíta so zadržiavaním dažďovej vody v podzemnej nádrži, ktorá bude slúžiť na automatický zavlažovací systém. Prebytočná voda sa bude vsakovať do okolitého terénu.

Zlepšenia sa dotknú aj prístupnosti a bezpečnosti objektu. Navrhnutý je nový bezbarierový vstup a realizované budú opatrenia v oblasti požiarnej ochrany (EPS a HSP).

Zhotoviteľom stavebných prác je spoločnosť PRO EXTERIÉR, s. r. o. Zazmluvnená cena diela je 598 547,91 eur s DPH.

Projekt je spolufinancovaný Európskou úniou v rámci Programu Slovensko prostredníctvom Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, v zastúpení sprostredkovateľským orgánom – Slovenskou inovačnou a energetickou agentúrou. Mesto Pezinok zároveň ďakuje Rade partnerstva Bratislavského samosprávneho kraja, prostredníctvom ktorej projekt úspešne prešiel.

Text a foto: -nb-



Projekt CoDe MoRe pozýva do prírody

V rámci projektu Interreg CoDe MoRe vznikol krátky videotrailer, ktorý ponúka pohľad do modelových regiónov – Biosférickej rezervácie Wienerwald, Geoparku Malé Karpaty a Prírodného parku Rosalia-Kogelberg. Ide o tri výnimočné územia zapojené do projektu s cieľom prepájať regióny, zdieľať know-how a spoločne chrániť bio- a geodiverzitu prostredníctvom udržateľného rozvoja a vzdelávania.

Video ukážka, ktorej autorom je Pezinčan Jakub Šteinecker, prináša atraktívny pohľad na rozmanitosť prírody týchto lokalít a približuje ich jedinečné prírodné aj kultúrne hodnoty.

Biosférická rezervácia Viedenský les - Wienerwald (AT)

UNESCO biosférická rezervácia vyhlásená v roku 2005, ktorá je príkladom citlivého manažmentu krajiny v bezprostrednej blízkosti veľkej metropoly. Spája ochranu jadrových území,

udržateľné lesné hospodárstvo, environmentálne vzdelávanie a aktívne zapájanie verejnosti prostredníctvom informačných a komunitných projektov.

Prírodný park Rosalia-Kogelberg (AT)

Modelové územie v Burgenlande združujúce 13 obcí, kde sa ochrana prírody prepája s environmentálnym vzdelávaním, podporou miestnych komunít, šetrným turizmom a rozvojom kultúrnej krajiny v podmienkach klimatických zmien a rastúceho tlaku na územie.

Geopark Malé Karpaty (SK)

Rozsiahle územie spravované neziskovou organizáciou Barbora, ktoré v sebe spája výnimočné geologické, biologické a kultúrne dedičstvo. Geopark sa rozkladá na ploche viac ako

1 700 km², zahŕňa vyše 70 obcí vrátane mesta Pezinok a jeho cieľom je rozvoj územia prostredníctvom udržateľného manažmentu a získanie medzinárodného uznania v rámci Globálnej siete geoparkov UNESCO.

Projekt „Common Development of the Model Regions Geopark Malé Karpaty, Biosphärenpark Wienerwald, Hospodárska agentúra Burgenland s. r. o. (Naturpark Rosalia-Kogelberg)“ je realizovaný v rámci programu Interreg VI-A SK-AT a spolufinancovaný z príspevku Európskeho fondu regionálneho rozvoja a Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR.

Videotrailer nájdete na webovej stránke mesta v časti Aktuality a na stránke www.codemore.pezinok.sk.

-red-

OZNAMY

Nominácie na mestské ocenenia

Pezinok každoročne oceňuje osobnosti mesta. Návrhy na mestské ocenenia, ktoré sa udeľujú pri príležitosti výročia výsad slobodného kráľovského mesta Pezinok, môže podávať aj široká verejnosť (občianske združenia, spolky, kluby, jednotlivci a pod.), a to do piatku 13. marca 2026 na e-mailovú adresu ocenenia@msupezinok.sk.

Termíny zasadnutí

Na rok 2026 je naplánovaných päť zasadnutí Mestského zastupiteľstva Pezinok. Poslanci budú rokovať 26. februára, 30. apríla, 14. júna (slávnostné udeľovanie mestských ocenení), 25. júna a 17. septembra.

Zber odpadu

Technický a skladový areál na Fajgalskej ceste bude pre zber odpadu otvorený v sobotu 28. marca, 25. apríla, 23. mája, 20. júna v čase od 8. do 15. hodiny a v stredu 11. marca, 8. apríla, 6. mája, 3. júna v čase od 12. do 18. hodiny.

Bezplatne môžete odovzdať:

- objemný odpad (napr. nábytok, koberce, posteľe),
- drevený odpad (napr. stoly, stoličky, nábytok, dosky),
- biologický odpad (napr. konáre, vinná réva),
- elektroodpad (napr. chladničky, televízory, drobné domáce spotrebiče),
- sklo a kovový odpad,
- odpadový textil (poškodený, znehodnotený)
- pneumatiky.

Drobné stavebné odpady (napr. suť, tehly, obkladačky), nebezpečné odpady (napr. oleje, žiarivky, batérie, farby) môžu občania odovzdať v areáli firmy Marius Pedersen, a. s., na Viničnianskej ceste č. 25 počas celomestského upratovania, ktoré sa koná v soboty od 8. do 15. h a v pracovné dni.

Celomestské upratovanie pripravuje mesto Pezinok s Mestským podnikom služieb a spoločnosťou Marius Pedersen.

-red-



Slovensko – Rakúsko





Pohľad zhora

Mesto predstavilo návrh revitalizácie Radničného námestia

Dokončenie zo str. 1

Z parkoviska opäť námestie

Zámerom je premeniť súčasnú parkovaciu plochu opäť na živé centrum mesta. „Námestia historicky slúžili na stretávanie ľudí,“ uviedol Aleš Šedivec. Víťazný návrh rozdeľuje námestie na dve kontrastné, no navzájom prepojené časti:

- **Zelená časť – tzv. chladiaci ostrov:** hustejšie vysadená plocha so vzrastlými stromami, trávnikom, mlatovými chodníkmi a prvkami drobnej architektúry vrátane detského ihriska. Koncentrácia stromov má výraznejší chladiaci efekt počas horúcich dní.
- **Dláždená časť:** otvorený priestor určený pre trhy, kultúrne podujatia, spoločenské akcie či verejné zhromaždenia.

Návrh počíta so zachovaním najhodnotnejších stromov vrátane významnej lipy a duba, pričom celkový počet by sa mal zvýšiť. „Súčasný stav je 44 stromov na námestí. Len na námestí. Novonavrhovaný stav počíta s 89 stromami,“ povedal A. Šedivec. Rovnako aj trávnatých plôch je navrhnutých viac ako v súčasnosti.

Voda, zeleň a adaptácia na horúčavy

Významnou súčasťou riešenia je hospodárenie s dažďovou vodou. Spevnené plochy budú smerovať vodu do záhonov a polopriepustných povrchov, kde sa bude postupne vsakovať. Prebytočná voda sa má zachytávať v akumulačných nádržiach a následne využívať na zavlažovanie zelene.

Nové stromy majú byť vysádzané do tzv. koreňových buniek, ktoré zabezpečia stabilitu pôdy, lepšie zadržiavanie vody a zároveň zabránia poškodeniu dlažby koreňovým systémom.

Súčasťou návrhu je aj pochôdzna fontána situovaná v línii pôvodného potoka. Okrem symbolickej funkcie má prispieť k ochladzovaniu priestoru

a vytvoriť prirodzené rozhranie medzi zelenou a dláždenou časťou.

Identita mesta v dlažbe

Autori sa snažili do návrhu zapracovať aj identitu Pezinka ako vinárskeho mesta. Motív vinohradníckych línii prenášajú do vzoru kamennej dlažby formou jemného šrafovania.

V rámci úprav došlo aj k vypusteniu pôvodne navrhovanej autobusovej zastávky, ktorá bola predmetom pripomienok zo strany verejnosti i pamiatkarov. „Definitívna poloha zastávky ešte nie je stopercentne definovaná v tomto momente. Tá bude predmetom štúdie, dopravných overovaní a ďalších posúdení,“ uviedol architekt Tomáš Tokarčík.

Zodpovedané otázky

Otázky verejnosti smerovali na zeleň, ochladzovanie prostredia, mobiliár i dopravnú obslužnosť námestia či parkovanie. „Čo sa týka statickej dopravy, celé námestie alebo regenerácia námestia spočíva v tom, že zásady pamiatkovej ochrany hovoria o tom, že sa má minimalizovať statická doprava. Čiže aj z toho vychádzalo zadanie tejto súťaže. Ale ako už bolo povedané, toto je dlhodobý projekt, ktorý sa vyvíja a súčasne s ním, v súbehu, ide aj zámer budovania parkovísk. Čiže stále sú v overovacích štádiách, v príprave predprojektových zadání,“ uviedla viceprimátorka Renáta Klimentová.

V súvislosti s parkovaním mesto pracuje s lokalitami v dostupnej vzdialenosti – Za dráhou a Za koníčkom, kde sa počíta so 400 parkovacími miestami, ktoré majú slúžiť ako náhrada za obmedzenú statickú dopravu na námestí. Otázka prípadného riešenia parkovania priamo v centre je možná len po dohode s pamiatkovým úradom a zatiaľ je tiež len predmetom overovacích štúdií.

Všetky otázky a odpovede, ktoré zazneli na verejnom prerokovaní, sú k dispozícii na videozázname zverejnenom na webovej stránke mesta a na YouTube kanáli TV Pezinok live.

Diskusia pokračuje

Revitalizácia Radničného námestia je zatiaľ vo fáze dopracovania návrhu. Mesto aj autori deklarovali pripravenosť pokračovať v diskusii s verejnosťou pred spracovaním finálnej projektovej dokumentácie.

Pripomienky k architektonickému návrhu revitalizácie Radničného námestia, ktorý je zverejnený na stránke mesta, môžete odovzdať do 2. marca prostredníctvom online formulára na webovej stránke mesta, vyplnením dotazníka dostupného na troch miestach – Mestské informačné centrum (Radničné námestie 9), Klientske centrum na mestskom úrade, Dom kultúry Pezinok. Pripomienky budú vyhodnocované v spolupráci s autormi návrhu, v prípade potreby so zapojením príslušného Krajského pamiatkového úradu a v rámci kompetencií mesta Pezinok.

-nb-

Foto: -nb-, Totalstudio, s. r. o.

Reakcia petičného výboru na článok v Pezinčanovi č. 1/2026

V článku „Pezinok 2025: mesto, ktoré sa hýbe. Číslami, stavbami aj službami pre ľudí“ autor (Michal Lukáč) uvádza, že rekonštrukcia Suvorovovej ulice sa „nepodarila zrealizovať po nešťastnom zásahu časti poslancov a niektorých aktivistov“.

Ide o text z oficiálneho periodika mesta. Autor je vedúcim referátu komunikácie mestského úradu, teda zamestnancom zodpovedným za oficiálnu komunikáciu. Nejde preto o súkromný názor, ale o vyjadrenie vystupujúce v mene vydavateľa – mesta Pezinok.

Formuláciou o „nešťastnom zásahu“ autor hodnotí právoplatné rozhodnutie mestského zastupiteľstva – najvyššieho orgánu samosprávy – prijaté zákonným hlasovaním, a zároveň redukuje zákonnú petíciu viac ako 2 200 občanov na „niektorých aktivistov“, hoci jej zákonnosť potvrdil hlavný kontrolór a mesto jej vyhovel v plnom rozsahu.

Štatút mestských novín Pezinčan ukladá vydateľovi zodpovednosť za obsah a povinnosť dbať na jeho objektivitu a názorovú vyváženosť. Zamestnanci mesta sú preto povinní štatút dodržiavať, rešpektovať rozhodnutia orgánov samosprávy a komunikovať ich vecne, nestranne a bez hodnotiacich označení.

Petícia vznikla ako reakcia na to, že projekt Suvorovovej ulice bol mestom predstavený až vo fáze hotovej dokumentácie s právoplatným stavebným aj výrubovým povolením (na všetky stromy), bez predchádzajúcej diskusie s občanmi o alternatívach.

**Petičný výbor Petície
za klimaticky odolný Pezinok**



Námestie tvorí zelená a dláždená časť

Stopy Pezinka v budapeštianskom múzeu

Dňa 24. januára 2026 som navštívil Budapešť a počas výletu som zavítal aj do Múzea krásnych umení. O to väčšie bolo moje prekvapenie a radosť, keď som medzi vystavenými dielami objavil obrazy pezinského rodáka Jána Kupeckého, jedného z najvýznamnejších portrétistov svojej doby. Pre Pezinčana je silným momentom vidieť meno a dielo umelca z rodného mesta v tak prestížnej európskej inštitúcii.

Múzeum vystavuje aj jeho známy obraz „Žena s violou d'amore“ (Portrét Sabiny Imhoffovej), olejomalbu na plátne z 20. rokov 18. storočia s rozmermi 95 × 74 cm.

Portrét zobrazuje ženu s hudobným nástrojom a je typický Kupeckého citom pre jemnosť výrazu, psychologickú hĺbku a precízne detailné spracovanie. Tichá elegancia diela a jeho vyvážená kompozícia prirodzene priťahujú pozornosť diváka.

Vidieť Kupeckého tvorbu práve v Budapešti je zároveň pripomienkou kultúrnych prepojení nášho regiónu a historického významu miest, akým je aj Pezinok – kedysi Bazin.

Takéto stretnutie s umením v zahraničí človeku pripomenie, že miestne príbehy a osobnosti majú často oveľa širší, medzinárodný rozmer, než si bežne uvedomujeme.

Text a foto: Peter Dráč



Portrét ženy s violou d'amore

PRÍSPEVOK
ČITATEĽA



Pezinok ako člen Oblastnej organizácie cestovného ruchu Malé Karpaty bol súčasťou veľtrhu cestovného ruchu ITF SLOVAKIATOUR, ktorý sa uskutočnil od 29. do 31. januára. Cieľom bola prezentácia regiónu a možností strávenia voľného času, spoznávania historických pamiatok, ale i služieb, ktoré malokarpatský región ponúka návštevníkom. V programe veľtrhu nechýbal gastronomický festival DANUBIUS GASTRO, odborné semináre a sprievodné podujatia z oblasti cestovného ruchu.

-red-

POZDRAVY Z PREDMESTIA



Stretnutie s Jakubom „Zitrónom“ Ťapákom

V Centre pre deti a mládež GrinGa sme privítali standup komika Jakuba „Zitróna“ Ťapáka, s ktorým sme neformálne diskutovali na rôzne témy. Jakub svojou bezprostrednosťou a otvorenosťou vytvoril veľmi priateľskú a príjemnú atmosféru. Diskusia bola živá, vtipná a najmä ľudská. Bol to príjemný a inšpiratívny večer.



Najmenší karneval

Karneval pre najmenšie deti pripravili rodičia z materského centra, ktoré rovnako funguje pri Centre pre deti a mládež GrinGa. Deti si užili veselé dopoludnie plné masiek, tanca a hier a všetci spolu strávili pekné chvíle. Ďakujeme rodičom, ktorí sa zapojili do prípravy a organizácie.

Fašiangová sobota

Tradícia osláv fašiangov v Grinave má silné korene. Občianska iniciatíva Grinava v spolupráci s Vinohradnícko-vinárskym družstvom podielnikov VVDP Karpaty aj tento rok pripravili v poslednú sobotu pred koncom fašiangového obdobia celodenný program pre verejnosť – sprievod v uliciach Grinavy s veselou hudbou a spevom, veselicu na nádvorí družstva so zabíjačkovými špecialitami. Večer sa bezmála stovka hostí zabávala na fašiangovej zábave až do skorého rána. Fašiangy opäť potvrdili silu komunity, susedských vzťahov a dobrovoľníctva v našej mestskej časti.



Viac informácií, fotografií a videí nájdete na FB Aktivity Grinava.

Text a foto: Eva Pilátová

Prečo máme radi slovenčinu? Žiaci hľadali odpovede slovami aj srdcom

Slovenčina nie je len jazyk, ktorým sa učíme, píšeme diktáty či odpovedáme pri tabuli. Je to jazyk, ktorým rozprávame svoje prvé príbehy, vyjadrujeme radosť aj smútok, pomenúvame domov. A preto sa aj v tomto školskom roku Základná škola Na bielenisku v Pezinku zapojila do celoštátnej literárnej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko, ktorá už desaťročia

vedie deti a mladých ľudí k láske k materinskému jazyku, kultúre a vlasti.

Aktuálny 34. ročník súťaže sa nesie v znamení Roka Ľudovíta Štúra a zároveň pripomína významné osobnosti slovenskej literatúry a kultúry. Súťaž tak vytvára priestor na spojenie literárnej tvorivosti s uvedomovaním si vlastných koreňov, histórie a hodnôt, ktoré formujú našu národnú identitu.

Žiaci školy mali možnosť prostredníctvom vlastných literárnych prác vyjadriť svoj vzťah k slovenskému jazyku, Slovensku, rodnej krajine i regiónu, v ktorom žijú. Vo svojich textoch zachytávali príbehy zo svojho každodenného života, spomienky, pocity i hodnoty, ako sú priateľstvo, rodina, vzájomné pochopenie a pomoc druhým. Slovenčina sa pre nich stala prostriedkom, ktorým mohli

pomenovať to, čo je im blízke a dôležité.

Na výsledky súťaže si ešte budeme musieť počkať. Veríme, že niektoré z ich prác oslovia porotu a budú úspešné. Všetkým zapojeným žiakom držíme palce a ďakujeme im za odvahu premieňať myšlienky na slová a slová na príbehy.

ZŠ Na bielenisku

Keby

Köszönöm szépen! Sziasztok!
Počuli by sme rok, čo rok.
A či „Hele hoši, odkud’ jste?“
Vy sa možno smejete.
No teraz s plnou vážnosťou,
so slzami a s bolesťou.
Čo by bolo práve dnes?
Sloboda? Radosť? Strach? Či des?
Mali by sme Slovensko?
A či stále Uhorsko?
Mali by sme slovenčinu,
našu krásnu materčinu?
Boli by sme súčasť Česka?
Rakúska, Poľska či Nemecka?
Čo by bolo v tejto chvíli,
kebyže už nemali sme sily,
keby sa v ten jeden deň,
nesplnil náš dávny sen?
V malej obci Uhrovec,
stala sa tá cenná vec.
Narodil sa človek veľký,
čo vyletel z tejto klietky.
On nepotreboval ani meč,
pre našu ľubozvučnú reč.

On bojoval slovom, perom,
aby sme šli správnym smerom.
On celý národ zobudil
a Slováka v nás prebudil.
On nedožil sa víťazstva,
uznania, či bohatstva.
História hovorí,
že ju jeden netvorí.
No on spomedzi všetkých nás
mal ten najsilnejší hlas.
Dnes medzi nami nestojí,
už odpočívá v pokoji.
A ja ticho spomínam,
nad minulosťou premýšľam.
Kto by nás len všetkých spojil,
keby sa Štúr nenarodil.

A preto jeden odkaz by som mal,
ďakujem, že si bojoval.

**Boris Brngál,
ZŠ Na bielenisku, 7. B**

Velikán Slovenska

V modranskom kraji, kde hrozno dozrieva,
o veľkom mužovi pieseň sa spieva.
Ľudovít Štúr, náš rodák milý,
venoval vlasti všetky svoje sily.

Slovenskú reč chcel mať jasnú a čistú,
dal jej tvár novú, pevnú a istú.
„Píšme tou rečou, ktorou hovoríme,“
povedal jasne, nech sa zjednotíme.

Hurban aj Hodža ruku mu podali,
spoločne spisovnú slovenčinu uznali.
Už žiaden nátlak, ani cudzí hlas,
naša reč ľubozvučná zaznela v nás.

V Modre dnes odpočívá tento náš hrdina,
vďačne si ho uctieva celá domovina.
Za jazyk materinský, čo do vienka nám dal,
aby sa slovenský národ už nikdy nebál.

**Lucas Borbély,
ZŠ Na bielenisku, 5.A**



Zážitkové hodiny na ZŠ Orešie

Nový prístup k učeniu cez zážitkové hodiny

Zážitkové hodiny sú dnes na školách už bežnou súčasťou vyučovania. Predstavujú inovatívny prístup k vzdelávaniu, ktorý sa zameriava na praktické a interaktívne učenie, rozvoj analytického a kritického myslenia.

Aj žiaci na ZŠ Orešie majú možnosť zapojiť sa do učenia cez aktívne skúmanie a zážitky – interaktívnym prístupom sa učia aplikovať teoretické poznatky v praxi a lepšie pochopiť aktuálne preberané témy. Takéto vyučovanie mimo katedry a školskej lavice dominuje na Oreši aj na hodinách chémie. Pokusy a ukážky chemických reakcií, pri ktorých vznikajú oxidy; horenie horčička svietivým plameňom za vzniku oxidu horečnatého a vznik oxidu uhličitého, ktorý sa zachytil do balónika, má medzi žiakmi mimoriadny úspech.

Hodina anglického jazyka zasa žiakom na pár vzácných chvíľ koncom januára prinavrátila vianočný feeling britských Vianoc. Počas hodiny sa piekli mince pies, škótske maslové sušienky a vianočný puding sa zapíjal pravým anglickým čajom s mliekom a pre tých šťastných čakalo prekvapenie vo vnútri christmas crackers.

Na záver spomeňme vyučovanie techniky, ktoré dáva počas roka v pravidelných intervaloch priestor práci s drevom aj vďaka klientovi ZOS Komenského p. J. Šindlerovi. Víťanou aktivitou bolo napríklad zhotovenie vtáčích búdok a prikrmovanie v zimnom období alebo skladanie stavebníc pre mladých konštruktérov podľa vlastnej fantázie a zručností.

M. Lovašová, ZŠ Orešie

BOBULOVCI



**Nina Vargová,
žiacka 8. ročníka základnej školy**

Pezinský vynálezca KBŠ ožije v novej knihe

Editor a kultúrny publicista Peter Kováčik pripravuje knihu o výnimočných slovenských osobnostiach. Jednou z nich je Štefan Mikláš (1927 – 2013), vynálezca legendárneho Karpatského brandy špeciál (KBŠ). Publikácia má vyjsť v roku 2027, pri príležitosti 100. výročia narodenia tejto osobnosti, ktorú autor symbolicky nazýva „pezinským štúrovcom“ – pre jeho tvorivého ducha, pracovitost a prínos pre slovenskú kultúru a identitu.

Cesta k úspechu

Len málokto na Slovensku nepozná KBŠ. Meno jeho autora však ostáva často v úzadí. Štefan Mikláš, rodák z Nitrianskych Sučian, prežil rozhodujúcu časť svojho profesionálneho života v Pezinku, vo vinárskych závodoch, kde vzniklo jediné skutočné slovenské brandy. Prvé aj posledné roky života však prežil v rodnej obci pod Rokošom, kam sa pred smrťou vrátil a kde 3. novembra 2013 zomrel v kruhu rodiny.

Jeho cesta k úspechu nebola priamočiara. V druhej polovici 60. rokov ho vyslali na pracovnú cestu do Tbilisi, kde sa zoznámil s výrobou „gruziňáku“. Práve tam získal

impulzy, ktoré neskôr zúročil doma. Prvé Karpatské brandy sa v Pezinku vyrobilo v roku 1967, no s dnešnou kvalitou KBŠ sa ešte nemohlo porovnávať. Štefana Mikláša to však neodradilo – neustále študoval, experimentoval a hľadal cestu ku kvalite.

Zrod legendy menom KBŠ

Prvé Karpatské brandy špeciál, pôvodne zamýšľané pod názvom „peziňák“, uzrelo svetlo sveta v roku 1975. Na trh sa však dostalo až v roku 1982 ako dvanásť-ročné brandy. Autor knihy píše, že Štefan Mikláš presne vedel, v čom je rozdiel medzi priemyselným „koňakom“ a skutočným brandy. Zdôrazňoval význam čistého, nesíreného vína, kvalitných dubových sudov vyrábaných ostrou parou a dlhého zrenia. Prvé sudy si dali vyrobiť v Banskej Štiavnici a destilát v nich zrel päť rokov. Hoci slovenské podmienky nedovoľovali dosiahnuť technológiu francúzskeho Cognacu, KBŠ sa stalo jediným pravým slovenským brandy.

Duševné vlastníctvo

Za svoj jedinečný vynález dostal Štefan Mikláš jednorazovú odmenu 5 000 Kčs, hoci jeho brandy zarábalo desiatky miliónov. Autor spomína, že pri oslave osemdesiatky si musel niekoľko fliaš KBŠ doslova vypýtať. V knihe sa venuje aj problematike nereštituovania duševného vlastníctva na Slovensku, ktoré postihlo mnohých vynálezcov a tvorcov, podobne ako autora Viney doc. Jána Farkaša.

Osobná výpoveď

Pre Petra Kováčika nejde len o historickú monografiu. Štefana Mikláša osobne poznal, viackrát u neho prenocoval v Pezinku, informoval ho o dianí v rodných Nitrianskych Sučianoch a sám stál na začiatkoch vinohradníckej cesty pod jeho odborným i ľudským vplyvom. Spomína na darovaný muštomer, odborné rady, spoločné rozhovory o víne, viniciach a destilátoch, ale aj na pohárik KBŠ ako večný aperitív.

Kniha sa bude opierať o súkromný archív autora, osobné spomienky, odborné fakty o výrobe brandy, ale aj o širší kultúrno-historický kontext. Priblíži Š. Mikláša nielen ako technológa a vynálezcu, ale aj ako človeka, ktorý veril, že dobré víno a dobrý destilát sa rodia z poctivej práce, vinice a charakteru. „Patrí sa na takýchto ľudí nezabúdať,“ zdôrazňuje Peter Kováčik.



Riaditeľ múzea Martin Hrubala pri preberaní ceny

Malokarpatské múzeum uspelo medzi marketingovou špičkou

Malokarpatské múzeum v spolupráci s Yolka Agency získalo bronzovú cenu EFFIE Awards Slovak Republic 2025 za kampaň „Múzeum, kde jediný suchý exponát je víno.“ Toto prestížne ocenenie patrí medzi najuznávanejšie v oblasti marketingovej komunikácie a oceňuje kampane, ktoré prinášajú merateľné výsledky, efektivitu a silné strategické myslenie.

Malokarpatské múzeum v Pezinku dosiahlo výrazný úspech so svojou komunikačnou kampaňou, ktorá obstála v konkurencii takmer 50 prihlásených projektov. O výsledkoch rozhodovalo dvojkoľové hodnotenie, do ktorého sa zapojila 74-členná odborná porota.

Slávnostný galavečer EFFIE Awards Slovak Republic 2025 sa konal 30. januára 2026 v divadle Aréna.

„Aj múzeum môže robiť marketing, ktorý je sebavedomý, profesionálny a porovnateľný s komerčnou sférou. Teší ma, že sa nám darí búrať predstavu, že kultúrne inštitúcie musia zostať bokom. V múzeu rozprávame autentické príbehy a spravujeme originálne predmety

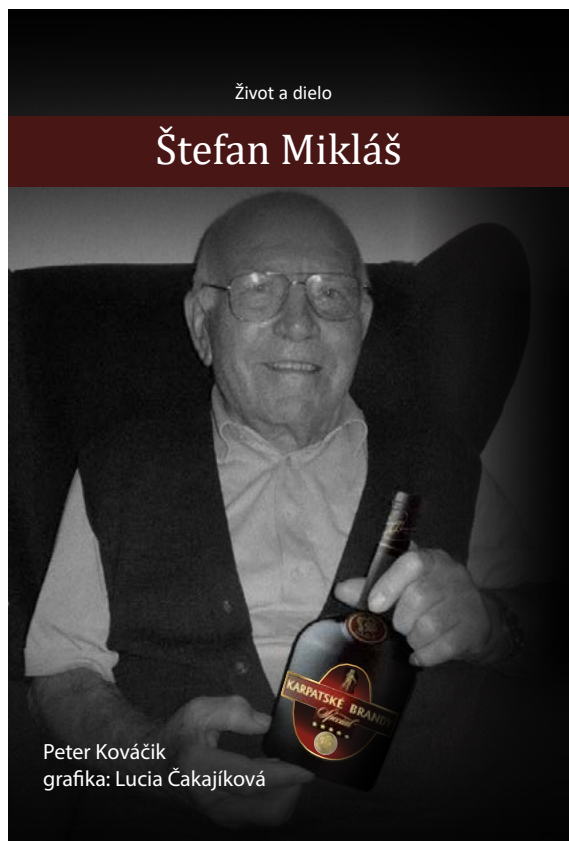
viažuce sa k našej histórii. Aby sa však tieto informácie dostali k dnešnému publiku, kvalitný a pútavý marketing je nevyhnutný,“ uviedol Martin Hrubala, riaditeľ Malokarpatského múzea v Pezinku.

Effie Awards Slovakia je súčasťou globálnej siete jednej z najprestížnejších marketingových súťaží na svete. Jej história siaha až do roku 1968, kedy prvé ocenenia udelila New York American Marketing Association. Na Slovensku drží licenciu od roku 1999 Klub reklamných agentúr Slovenska (KRAS).

EFFIE neoceňuje len kreativitu, ale najmä efektivitu – schopnosť kampane splniť alebo prekročiť stanovené marketingové a komunikačné ciele, často aj pri optimalizovaných nákladoch.

Podľa medzinárodného prieskumu GWA ide o najprestížnejšiu súťaž v oblasti komerčnej komunikácie, ktorá sa koná vo viac ako 40 krajinách sveta a má aj nadnárodné formáty Euro Effie a Global Effie.

**Malokarpatské
múzeum v Pezinku**
Foto: Klub reklamných
agentúr Slovenska



Obálka pripravovanej knihy

Text: -red-
Foto: Lucia Čakajíková

Mesto spúšťa predaj suvenírovej bankovky

Ste zberateľom alebo fanúšikom originálnych suvenírových bankoviek? Od 21. februára bude v predaji nová bankovka v nominálnej hodnote 0 €, ktorá spája umenie a tradíciu. Jej autorom je akademický maliar Igor Piačka.

Celkový náklad bankovky je 5 000 kusov, z ktorých 1 000 je vyhotovených

v exkluzívnej zlatej razbe. Práve táto verzia predstavuje výnimočný zberateľský artikel.

Bankovku si môžete zakúpiť v Mestskom informačnom centre na Radničnom námestí č. 9. Cena jednej bankovky je 3,50 €.

-red-



Bankovka je spojením tradície a umenia



MAREC 2025

2. - 8. 3. 2026

Týždeň slovenských knižníc

27. ročník celoslovenského podujatia pod mottom „Čítanie je cesta“. Besedy, výstavy pre deti a dospelých. Org. a miesto konania: Malokarpatská knižnica

6. 3. 2026 od 8.30 h

Svet okolo nás

Kultúrno-vzdelávací projekt pre žiakov ZŠ a SŠ. Téma: Ekvádor – po stopách evolúcie. Org. CREA-EDU, o. z. Martin. Miesto konania: DK Pezinok

6. 3. 2026 o 17.00 h

Inka Sojková: My sme hmyz a my sme vtáky

Vernisáž výstavy ilustrácií. Org. Malokarpatská knižnica. Miesto konania: Malokarpatská knižnica

8. 3. 2026 o 18.00 h

Všetko o ženách

Divadelná komédia. Herecký trojkonzert pomôže mužom odhaliť všetko, čo chceli vedieť o ženách, no báli sa opýtať. Hrajú: A. Profantová, A. Karnasová a B. Ondrejková. Vstupenky v pokladni DK Pezinok, www.ticketportal.sk Org. Divadlo Diva a mesto Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok

9. 3. 2026 o 10.00 h

Botolibrum

Knižnica pre najmenších. Čítanie a hry pre deti do 3 rokov. Vstup 2 eurá/dieťa. Org. a miesto konania: Malokarpatská knižnica

12. 3. 2026 o 14.00 h

Výročná schôdza dôchodcov Slovenska.

Org. JDS. Miesto konania: DK Pezinok

14. 3. 2026 o 18.30 h

Tribanlandia Fest

Tanečný program. Org. Tribanlandia-štúdio tanca. Miesto konania: DK Pezinok

14. 3. 2026 o 12.00 h

Raz, dva hry

Kopec hier pre deti aj celé rodiny, všetky vekové kategórie. Org. Mesto Pezinok, Hypnotized, s. r. o., O.Z. Akadémia spoločenských hier, LUDOPOLIS, s. r. o., EPITRAPEZION – pezinokský herný klub. Miesto konania: DK Pezinok

16. 3. 2026 o 18.00 h

La Goia

Koncertné vystúpenie speváckeho tria interpretujúce populárne piesne v štýle belcanta. Org. mesto Pezinok a MV-voice, s. r. o. Miesto konania: DK Pezinok. Predpredaj vstupeniek v sieti www.ticketportal a na portáli www.pkcppezinok.sk

17. 3. 2026 o 17.00 h

Fíha Tralala

Pesničková šou pre deti. Org. Divadlo na kolesách. Miesto konania: DK Pezinok. Predpredaj vstupeniek v sieti www.ticketportal

19. 3. 2026 o 18.00 h

Športovec roka mesta Pezinok

Vyhlasenie a ocenenie najlepších športovcov mesta Pezinok za rok 2025. Org. mesto Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok

19. 3. 2026 o 18.30 h

Večerná knižnica pre deti

Podujatie pre deti od 6 do 10 rokov. Org. a miesto konania: Malokarpatská knižnica

20. 3. 2026 o 10.30 h

Putovanie Konštantína a Metoda

Predstavenia pre žiakov ZŠ. Org. Teatro Molière. Miesto konania: Veľká sála DK Pezinok

20. 3. 2026

Zelený deň

Jarný ateliér. Sadenie rastlín, kvetov, úprava okolia, spojené s jarnou výstavou výtvarných prác v CVC. Org. CVC Pezinok. Miesto konania: Zámocký park

20. 3. 2026 o 10.00 h

Prednáška o mozgu spojená s ukážkou tréningu kognitívnych funkcií

Prednáša trénerka pamäti Alexandra Palkovič. Org. Malokarpatská knižnica. Miesto konania: čítareň Malokarpatskej knižnice v Pezinku

21. 3. 2026 od 9.45 h

Fair Cross Behám Pomáham

Dobročinný crossový beh v spolupráci s nadáciou REVIA. Org. ŠK Albatros Pezinok a GOLF Pezinok. Miesto konania: Štart a cieľ Areál Golf Pezinok

22. 3. 2026 od 9.00 h

Zimný Akvatlon Pezinok

V. ročník kombinovaných pretekoch plávania a behu. Org. ŠK TRIATLON PEZINOK. Miesto konania: mestská plaváreň na Komenského 43, bežecká časť v Zámockom parku

22. 3. 2026

Ženský zákon - Rurálny feminizmus

Vernisáž novej výstavy so sprievodným podujatím Vynášaním moreny. Org. a miesto konania: Schaubmarov mlyn

26. 3. 2026 od 8.00 h

Školské maratónske hry

Preteky pre deti základných škôl okresu Pezinok a Senec. Org. BE COOL, s. r. o. v spolupráci s mestom. Miesto konania: Športová hala SOŠ na Komenského ul.

26. 3. 2026 o 19.00 h

MY2JA

„Ak nejde o život, ide o..... humor.“ Na javisko k dvojici René Štúr a Sveto Malachovský zavíta hosť Tomáš Bezdeda, aby ho uviedli do divadelného sveta. Org. Ooops!, s. r. o. Miesto konania: DK Pezinok. Vstupenky v sieti www.ticketportal.sk

27. - 28. 3. 2026 od 9.00 h

Pezinský plavecký maratón 2026

XVII. ročník 24-hodinového plávania. Org. mesto Pezinok, Plavecký klub Pezinok, MPS Pezinok. Miesto konania: Mestská plaváreň Pezinok

27. 3. 2026

Rášťovňa s etnológičkou

Prednáška s diskusiou na tému Veľká noc. Org. a miesto konania: Schaubmarov mlyn

27. 3. 2026

Noc s Andersenom

Podujatie pre deti od 10 do 12 rokov. Téma: 110. narodeniny Roalda Dahla. Org. a miesto konania: Malokarpatská knižnica

27. 3. 2026 o 19.00 h

Qvíz v kulturáku

Kvízová hra. Otázky z každého rožku trošku Org. mesto Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok. Rezervácie stolov: kinopezinok@msupezinok.sk, tel. 0907 649 379

28. 3. 2026

Išlo vajce na vandrovku

Pletenie korbačov. Org. CVC Pezinok. Miesto konania: CVC Pezinok

29. 3. 2026

Veľkonočné pečenie a hravá dielňa

Podujatie pre deti. Org. a miesto konania: Schaubmarov mlyn

29. 3. 2026 o 16.00 h

Ako išlo vajce do sveta

Divadelné predstavenie pre deti. Účinkuje: Divadlo Babadlo. Predpredstavením od 15.00 h budú prebiehať tvorivé dielne. Org. mesto Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok. Predpredaj vstupeniek v pokladni DK Pezinok

Marec

Knižná šifra

Podujatie určené deťom a dospelým. Org. CVC Pezinok. Miesto konania: CVC Pezinok

VÝSTAVY

17. 12. '25 - 16. 5. '26

Hvizd šípu: Luk a šíp v minulosti

Org. a miesto konania: Mestské múzeum v Pezinku

2. 2. - 3. 4. 2026

František Fusek: Ja a farby

Výstava obrazov inšitného umelca a pezinokského rodáka. Org. mesto Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok mini-galéria

Zmena programu vyhradená

5. 3. - 31. 8. 2026

Ornament

Prevzatá výstava z Kysuckého múzea v Čadci. Miesto konania: Malokarpatské múzeum v Pezinku

9. 3. - 30. 4. 2026

Jana Hummelová: Sama sebe záhradou

Výstava obrazov inšitnej maliarky. Miesto konania: minigaléria DK Pezinok

22. 3. - 31. 12. 2026

Ženský zákon - Rurálny feminizmus

Výstava so sprievodným podujatím Vynášaním moreny. Org. a miesto konania: Schaubmarov mlyn



PEZINOK

16.3.2026

Dom kultúry o 18:00h

vstupenky: www.pkcppezinok.sk
a [ticketportal](http://ticketportal.sk)



8.3.2026 / 18:00 HOD.

DOM KULTÚRY PEZINOK

Vstupenky: www.pkcppezinok.sk, Pokladňa DK, www.ticketportal.sk

Generálny partner:

PosAm

USEFUL
TECHNOLOGIES

Pezinok - hlavné mesto bubnov



Už po ôsmykrát sa v pezinokskom Dome kultúry uskutoční sviatok pre všetkých milovníkov bicích nástrojov. 11. apríla privezie DRUMFEST SLOVAKIA, ktorý pripravuje občianske združenie P. R. D. (Pezinské rozprávkové divadlo), v spolupráci s Mestom

Pezinok, MKN REVIA a ďalšími partnermi, vystúpenia piatich špičkových bubeníkov - medzi nimi aj mená ako Martin Valihora, Roman Vícha (Ewa Farna band), výstavu bubnov, workshopy... Vstupenky nájdete v sieti ticketportal.

Knižnica už nie je len o požičiavaní kníh. Ponúka celkový rozvoj osobnosti



Čítame menej a skrolujeme viac. Akú úlohu má knižnica v digitálnej dobe a prečo sú knihy dôležité pre deti aj dospelých? S riaditeľkou Malokarpatskej knižnice v Pezinku Danielou Tóthovou sme sa rozprávali o čítaní, duševnom zdraví aj o tom, prečo má kniha stále nezastupiteľné miesto v rozvoji myslenia, empatie a duševného zdravia.



Daniela Tóthová, riaditeľka Malokarpatskej knižnice v Pezinku

Prečo je podľa vás čítanie kníh dôležité aj v čase, keď majú mladí ľudia neobmedzený prístup k informáciám online?

Čítanie je len schopnosť. Jedna z mnohých, ktoré môže človek za svoj život získať. Keď sa však táto schopnosť uponáhľa, pokazí lásku k čítaniu zvyčajne navždy. Čítať sa učíme čítaním. Pre veľa detí je to prvé, s čím bojujú. My im musíme pomôcť, aby túto prekážku prekonal. Keď ju prekonajú a rozsvieti sa film, ktorý čitateľom beží v hlave, je to veľká vec. Preto treba deti viesť k čítaniu, ale nie tlačiť. Čítanie zapája úplne iné dráhy v mozgu ako sledovanie obrazovky. Je to výborný tréning pre mozog. Knihy nás učia čítať, myslieť, cítiť. Keď tieto schopnosti

nadobudneme, budeme ich vedieť používať aj v mori nekonečných online informácií.

Deti dnes vyrastajú obklopené obrazovkami. Čím je kniha z pohľadu psychológie a rozvoja dieťaťa nenahraditeľná?

Nie sme psychológovia, no poznáme svojich čitateľov. Deti, ktoré čítajú, majú zaujímavejší a bohatší život, učia sa žiť, naučia sa používať umenie ako zdroj vedomostí. Okrem toho zaženú nudu. Nielenže sa budú ľahšie učiť, ale ľahšie si nájdu kamarátov, budú veľkorysejší, múdrejší, zhovorčivejší. Čítanie podporuje fungovanie mozgu, zlepšuje kvalitu duševného zdravia, vcítanie sa do príbehov a literárnych postáv zase

rozvíja empatiu, čo je dôležitá funkcia čítania beletrie.

Vidíte rozdiel medzi tými, ktorí čítajú pravidelne, a tými, ktorí nie?

Čitateľstvo vidno. Vidíte ho na deťoch, vidíte ho na dospelých. Deti, ktoré čítajú, pravidelne vedľa, čo od knižných príbehov očakávajú. V knižnici sa cítia ako ryby vo vode a často sú v tomto prostredí zdatnejšie v komunikácii. Deti – čitatelia sa inak vyjadrujú, premýšľajú a prežívajú veci. Náruživý čitateľ má odžitých veľa ďalších životov a načítaných kopec informácií. Zažil emócie ľudí, ktorých nemal šancu stretnúť, zúčastnil sa na historických udalostiach, ktoré

nemohol zažiť. Čitateľ je zvedavejší, viac overuje informácie, vie byť kritický a otvorený dialógu.

Aké sú riziká používania digitálnych technológií u detí, ale aj u dospelých?

Svet nefunguje na jeden klik. Je omnoho komplikovanejší aj zaujímavejší. Deťom, ktoré trávia čas na mobile či pri počítači, chýba výdrž pri knihe, ale aj pri hre. Namiesto behania po vonku s rozbitými kolenami sedia a to ničí nielen chrbticu, ale aj prirodzený spánok a chuť rozprávať sa z očí do očí s kamarátmi. My dospelí sme na tom niekedy ešte horšie, lebo si nahovárame, že to máme



**VRÁŤME
KNIHY
DO ŠKÔL**

**SÚŤAŽ
do 15. 4. 2026**

**Prečítaj
knihu a vyhraj
super ceny**



www.vratmeknihydoskol.sk

pod kontrolou. A pritom sme zavše ako vrabce, čo preletujú z konára na konár. Nevieime dopiť kávu bez toho, aby sme nepozreli na správy. Často hľadáme akúsi útechu v lajkoch, zatiaľ čo naozajstný život plynie okolo nás. Pozeráme na vyžehlené a vyretušované fotografie a vlastný život sa nám zrazu zdá šedivý. Život však predsa nie je vo filtri. Technológia treba občas nechať vyhľadávať a radšej nakrmiť zvedavosť niečím, čo vonia človečinou, trebárs knihami.

Ak by ste mali rodičom a deťom v Bratislavskom kraji odkázať jednu vec – prečo sa oplatí mať knižnicu vo svojom živote?

Hlavnou hodnotou knižnice nie sú knihy – tie sú prostriedkom k svetu informácií, príbehov, prežívania emócií, orientácie vo vzťahoch. Priestory dobre fungujúcej knižnice sú bezpečným, prívetivým a inšpiratívnym miestom. Knižnica sa v optimálnom fungovaní stáva podnetným miestom na rozvoj kreativity, zručností, čítania.

Sú knihy v konkurenčnom boji s tabletmi, so seriálmi a s hrami v ohrození alebo si len hľadajú novú cestu k čitateľom?

Takúto otázku si my knihovníci nekladíme. Naopak, každý deň sa snažíme presvedčiť tých, ktorí k nám prichádzajú, že kniha si k čitateľovi nemusí hľadať cestu. Je otvorená pre všetkých. Cestu za dobrodružstvom musí podniknúť čitateľ a tá cesta stojí za to. Kniha nemôže a ani sa nesnaží konkurovať počítačovým hrám, skôr je fajnovým spoluhráčom.

Žijeme v dobe umelej inteligencie. Stretli ste sa už s knihami, ktoré vytvoril stroj? Dá sa podľa vás rozoznať text, ktorý napísal človek, od textu vytvoreného umelou inteligenciou?

Stretli. Umelá inteligencia je „šikovná dievča“, neviem, či by som si trúfla, ale ani neviem, prečo by sme to mali robiť. Je to iný žáner, a ak niekto túži po tom, aby sa mu privrával „stroj“, iniciatíve netreba klásť odpor.



Máte aj takých čitateľov, čo píšú poviedky alebo knižky? Prečo je dôležité, aby deti príbehy vytvárali „z hlavy a zo srdca“?

Áno, máme aj takých čitateľov. Písanie je ešte pomalší proces ako čítanie. Vyžaduje si ešte viac času na premýšľanie. Deti aj dospelých na kurzoch písania a iných podujatiach upozorňujeme, že tí, ktorí chcú tvoriť, písať, musia aj čítať. Pri čítaní sa tvorí slovná zásoba, cit pre vyjadrovanie.

Malokarpatská knižnica v Pezinku má v regióne silné meno. Čo všetko dnes knižnica pre obyvateľov Bratislavského kraja vlastne znamená?

Knižnica je miesto, kde sa viete zložiť. Je to miesto, kde majú knihy, ktoré nikde inde nemajú. Sem viete poslať svoje deti a budú tu v bezpečí. Tu sa viete zastaviť ako senior na kus reči, prečítať si noviny či časopisy. Knižnica je aj miestom zážitkov, komunikácie, rozvíjania zručností, získavania vedomostí.

Už dávno neplatí, že knižnica je len o požičiavaní kníh. Aké projekty a aktivity dnes ponúkate deťom, mladým ľuďom či rodinám?

Čítanie je dôležité od samotného začiatku. Preto u nás každý druhý pondelok nájdete rodičov s najmenšími deťmi, čítajú si, hrajú sa, maľujú – áno aj takéto maličké, venujú sa aktivitám vhodným pre tento vek. Naše stretnutia s najmenšími sme nazvali *Batolibrum*.

Naša podpora sa tu nekončí. Knižnica ponúka množstvo literárnych a vzdelávacích programov pre materské a základné školy. Deti sa zoznamujú

radi zdieľajú svoje zážitky z čítania, organizujeme knižný klub. Vytvárame aj priestor na relaxačnú tvorbu v rámci našich večerných kreatívnych podujatí. Navštevujú nás aj stredoškoláci na hodinách informačnej výchovy. Pre dospelých organizujeme každý mesiac besedy so zaujímavými hosťami v kaviarni Radnica – *Literatúra v Radnici* – o literatúre, kultúre, aktuálnom dianí, medicíne, psychológii, tradíciách. Tieto diskusie pripravuje a moderuje Veronika Šikulová.



s knižnými hrdinami, so spisovateľmi, navzájom si fandíme a podporujeme sa v čítaní. Poobede k nám chodia družiny a vymieňajú si knihy. Naše knihovníčky im vedia nájsť knihu na mieru – témou aj rozsahom – učíme ich posúdiť knihu, či ich bude alebo nebude baviť.

V prípade, že škola alebo škôlka nemôže prísť k nám, vieme ísť za nimi. Navštívime ich priamo v triede. Pre tínedžerov, ktorým sa u nás veľmi páči, máme klub *Storymatici*, kde sa venujeme kniham, informáciám a písaniu. Organizujeme podujatia, ktoré prepájajú knižné príbehy so skutočným dobrodružstvom. Čitateľom, ktorí

Každý mesiac máme v ponuke aj verejné náučné prednášky v cykle *Slovenska* o literárnych témach v spolupráci so SAV. Každý rok sa zapájame do aktivít, ako sú Týždeň slovenských knižníc či Týždeň mozgu. Knižnica navštevuje aj blízky domov sociálnych služieb a organizuje tam knižný klub. Umelci z regiónu u nás môžu nájsť priestor na výstavu. Malokarpatská knižnica je tiež koordinátorom rozbiehajúceho sa projektu Smartlabu v spolupráci s CVTI SR a zariadenia potrebné k projektu si u nás vedú zapožičať aj menšie knižnice z regiónu.

www.kniznicapezinok.sk



Manželia Šmahovskí oslávili platinovú svadbu

Pezinčania Mária a Ivan Šmahovskí si nedávno pripomenuli výnimočné jubileum - 70 rokov spoločného života. Civilný sobáš uzavreli 4. februára 1956 a cirkevný o týždeň neskôr, 11. februára 1956, v katolíckom kostole v Grinave.

Ich spoločný život sa začal na Šumave, kde bol pán Šmahovský na základnej vojenskej službe ako hraničiar. Práve tam sa na jednej zábave zoznámil s mladým dievčaťom z južných Čiech. „Bola som ešte mladučká študentka a išla som na svoju prvú zábavu,“ spomína pani Šmahovská. Jej manžel má túto spomienku dodnes živú: „Boli ste doma, nudili ste sa a tvoj brat povedal, aby ste sa išli zabaviť. A tam sme sa spoznali.“ „Tak ty to vieš lepšie ako ja,“ dodáva s úsmevom manželka.

Padli si do oka a začali sa stretávať. „Randili sme pod jednou brezou,“ spomínajú obaja. Táto breza mala pre nich osobitný význam. „Každý deň som cestovala hodinu a pol do školy a hodinu a pol zo školy. On ma vždy čakal na stanici, aby ma odprevadil domov,“ dopĺňa pani Šmahovská.

Zásnuby boli vtedy celkom iné než dnes. „Keď som počas vianočných sviatkov prišla do Grinavy, všetci nám začali hovoriť, že by sme sa mali zobrať,“ spomína. Civilný sobáš mali na obecnom úrade v Grinave, cirkevný v miestnom kostole. Pani Šmahovská sa vydávala ako osemnásťročná. Na svadbu spomínajú aj pre mimoriadne nepriaznivé počasie. „Bola veľká zima, veľa snehu a rodina z Čiech cestovala veľmi dlho. Sobáš mal byť o tretej, nakoniec bol až o šiestej,“ hovorí. „Čakali sme v šope, kým prídu Česi,“ dodáva s úsmevom pán Šmahovský. Napriek všetkému sa svadba vydarila.

Ako dnes pani Šmahovská hovorí, sedemdesiat rokov ubehlo veľmi rýchlo. Spočiatku si nemyslela, že v Pezinku zostane natrvalo. „Hovorila som si, že tu dlho nebudem. Nevedela som si predstaviť, že tu prežijem celý život,“ priznáva. Na nové prostredie si zvykala ťažšie. „Vyrástla som tam, kde boli najmä ihličnaté stromy, a tu sú listnaté. Chýbala mi vôňa ihličia,“ dodáva.

Najskôr bývali u rodičov pána Šmahovského v Grinave, kde k domu pristavili jednu izbu. Neskôr sa presťahovali do bytu na Farskej ulici, keď sa dokončili bytové domy. Začiatky neboli jednoduché. „Bola som tu bez rodiny,

musela som sa naučiť pracovať vo vinohrade, narodili sa deti a manžel bol často preč,“ spomína pani Šmahovská. Pán Šmahovský pracoval ako elektrikár, popri tom premietal v kine Zora a hrával na bicie. S kapelou cestoval po Slovensku aj do zahraničia, často býval mimo domova.

Hudba ho sprevádzala celý život. Hrával v dychovej hudbe Grinavanka a na rôznych zábavách, svadbách i mestských podujatiach. „Dobrý rytmus je dar Boží,“ hovorí. Keď si to po rokoch spočítal, zistil, že zahrál približne tritisíckrát. Všetko si poctivo zapisoval a viedol si vlastnú kroniku.

Napriek náročným obdobiam boli ich dni naplnené mnohými krásnymi chvíľami. Radi chodievali na spoločné prechádzky po Pezinku a jeho okolí, do chotára, na Kejdu či do Kučisďorskej doliny. Práve tam rástli dva ihličnaté stromy, ktoré pani Šmahovskej pripomínali domov. Vôňa ihličia jej, ako sama hovorí, chýba celý život.

Obaja boli vždy veľmi aktívni. Pani Šmahovská pracovala ako vedúca v jasiach a na dôchodku sa venovala účtovníctvu. Pán Šmahovský bol elektrikár a neskôr majster v odbornom učilišti. Pracovali tak dlho, ako im to zdravie dovolilo. Popri výchove detí – dcéry Janky a syna Ivana, sa venovali záhradke, cestovaniu a hudbe. Keď deti vyrástli, na vystúpenia Grinavanky chodievali spolu aj s vnúčatami. Spoločne sa tešia trom vnukom, vnučke a už aj dvom pravnúčatám. Ako hovoria, keď sa jedna aktivita skončila, hneď prišla ďalšia – neustále boli v pohybe, fyzickom aj duševnom.

A aký je ich recept na dlhé manželstvo? „Treba vedieť ustúpiť, robiť kompromisy, žiť skromne, v láske a s pochopením,“ hovoria zhodne. Dôležitá je vzájomná podpora, spoločný čas a schopnosť vyriešiť aj hádky. „Boli sme si súdení – v dobrom aj v zlom,“ uzatvára pani Šmahovská.

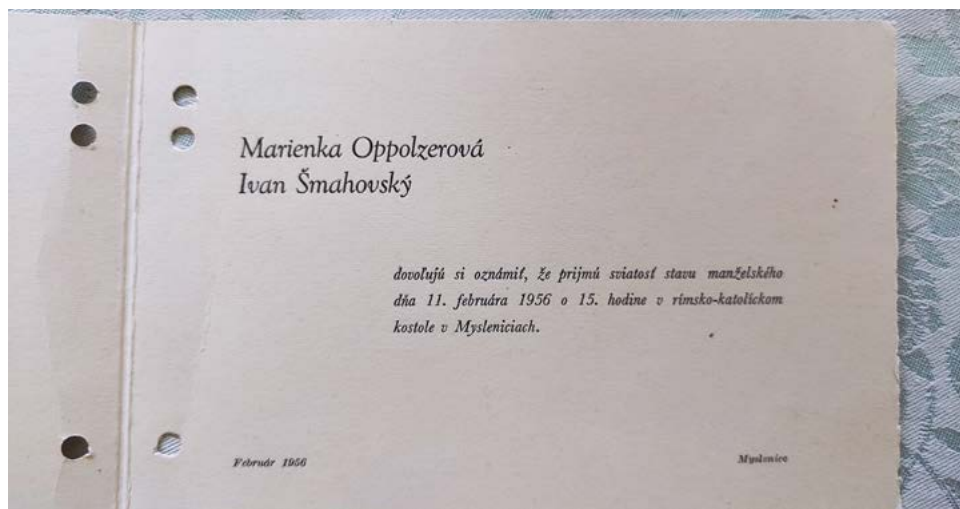
Nina Bednáriková
Foto: archív rodiny



Manželia Šmahovskí



Na slávnostnom stretnutí v obradnej miestnosti Mestského úradu Pezinok



Svadobné oznámenie



Žiaci ZŠ Orešie pripravili pre manželov program



Pozor na kamene

Nie, nemusíte sa báť, nič padať nebude. Len si budete musieť dávať pozor, koľko ich nazbierate – môžu byť ťažké. O tom, aké kamene si vyberiete, rozhodujete vy, vaše estetické cítenie, alebo sa jednoducho necháte očariť.

Kamene majú svoj rodný list. Niekde vznikli a neskôr sa pod vplyvom tepla, mrazu, vody, vetra a najmä času rozrušili na väčšie i menšie kúsky. Niektoré sa usadili, iné putovali. Tie, ktoré putovali len krátko, spoznáme podľa toho, že nie sú zaoblené. Iné sa nechali unášať vodou a postupne sa usadili v korytách riek a potokov.

Za milióny rokov tak vytvorili hrubé nánosy štrkov a pieskov, také bežné, že im často nevenujeme pozornosť. Napriek tomu neraz skrývajú poklady. A tie budeme objavovať.

Najprv to skúsime v Pezinku. V regulovanom potoku Blatina toho veľa nenájde. Stačí však zájsť ďalej po koryte, do miest, kde si voda hľadá vlastnú cestu, a môžeme objavovať. Kamene síce nebudú veľmi zaoblené, ale budú naše – pezinské. Určite nájdeme pekné vápence, jemne páskavé fylity či tmavozelené až čierne amfibolity.

Môžeme to skúsiť aj v Slnčnom údolí nad Limbachom. Keď budeme pozorní, všimneme si malú zmenu. Objavíme tmavozele- lené bridlice, žulu, kremeň a fylit. Nenechajte sa odradiť odbornými názvami – hľadáme predovšetkým to, čo sa nám páči. Tento potok skrýva aj malé tajomstvo. Ukrýva zlato, no to sa hľadá iným spôsobom.

Ak sa však chceme nechať vtiahnuť do histórie Zeme, navštívime Dunaj. Ten skrýva skutočné poklady z veľkej časti Európy.

Dunaj je úžasný tok. Od svojho prameňa po Bratislavu má 1 870 kilometrov, množstvo prítokov z rozsiahleho územia a prináša so sebou naozaj veľa rôznych kameňov.

Osobne už desiatky rokov chodím do Bratislavy – Petržalky, na Šugovské rameno, na miesto zvané Zuzana, kúsok od Dolnozemskej cesty. Nájdeme ho jednoducho: po cyklotrase smerom na Rajku a po Svätajakubskej ceste smerom na Čunovo čoskoro uvidíme veľké kopy vyťaženého štrku. Tam budeme hľadať.

**TIP
NA VÝLET**

Najlepšie je prísť po daždi. Vtedy sa kopy štrku premenia na zemskú záhradku. Nájdeme tu snehobiele kremene, červené a tmavohnedé jaspisy, svetlohnedé rohovce, pestrofarebné zlepenice i kremence rôznych tvarov a veľkostí. Objavíme andezity, žuly, vápence a dolomity, zelené bridlice, rôzne mramory, svory, pararuly aj ortoruly – a bývajú naozaj krásne.

Ak budeme naozaj veľmi pozorní, môžeme nájsť pekné odtlačky fosílií a bonusom môže byť valún kryštálu alebo záhnedy.

Nikdy nevieme, čo nám Dunaj priniesie. Doputovali k nám horniny staré desiatky či stovky miliónov rokov a prešli tisícky kilometrov.

Výlety za kameňmi bývajú plné prekvapení. Pozorný zrak a trpezlivosť prinesú svoje ovocie.

Nakoniec však možno zabudneme, čo sme pôvodne hľadali. Kamene nás očaria natoľko, že budeme zbierať všetko, čo sa nám zapáči...

...a preto pozor. Môžu byť ťažké. A môže ich byť veľa.

Text a foto: Jirko Vitáloš



Zuzana – Bratislava-Petržalka



O tom, že čo a ako napísať...

„Paľo, napíš o niečom dôležitom a celospoločenskom alebo aj menej dôležitom. Podaj to s gráciou, nie moc srandovne, ale aby to bolo aj veselé, aj to malo gule.“ Takto sa mi onehdá prihovril jeden priateľ na maržo mojich článkov v Pezinčanovi. „Nooo, čo ja viem..? To nie je ľahké zadanie, keď to vieš, tak to zrob a napíš ty!“ Odpovedal som mu. Mám rád takých mudrákov, čo do všetkého kecajú, čo všetko vedia, poradia, ale nikdy nič nespravia.

Takže to bolo namiesto úvodu. Dnešné moje písanie bude akýsi kaleidoskop zážitkov, udalostí a postrehov.

V posledný januárový deň prišiel ku mne priateľ z Čierneho Balogu a hneď pri bránke vybfne na mňa: „Rýchlo dones tú flóbertku. Pred domom sa ti pasie srna. To bude guľáš..!“ Reku flintu nemám, ale gumipuška bude stačiť na tie tvoje bludy, že sa medzi činžiakmi a ausgerechnet pred mojím domom pasie vysoká zver. Išiel som sa kuknúť a fakt! Pod orechom sa kímila statná danielčica. „Fero, to nie je srna, ale manželka od daniela. To vy tam v tom Balogu asi nepoznáte.“ No dosť na tom, asi bola lačná a doliezla dolu do mesta, keďže vo iniciach teraz začiatkom roka niet hrozna, čo tie zveri náramne ľúbia.

Nielen daniela sú lačné, ale i vtáčiky. Obdeň im dopĺňam vtáčí zob v krmítku. Náramnú radosť z toho majú moje tri vnučky, keď pozorujú hrdličky, sýkorky, vrabce, drozdy...

Podobne je to aj u priateľa Paľa Stanka v jeho záhrade, kam ma toľ nedávno pozval. Reku či nejdem na varené... Išiel som. Záhrada je neďaleko a ohriať sa pri ohníku nie je od veci. Vonku sme rozložili oheň, na ktorom sme zvarili limbašský sauvignon a popíjajúc horúci „svařák“ sme dupotali po snehu a ohrievali sa zvnútra. Paľovi nalietava širšia škála vtáčikov na tie jeho krmítká. Zimné záhrady majú svoje čaro nielen pre zvierence a vtáčiky, ale i pre nás kmeťov.

Keď už spomínam kmeťov – jeden môj kamarát sa práve v tomto čase dožil osemdesiatky. Vlada Mertu, pražského pesničkára, poznám dobre cez päťdesiat rokov. Až sa nakoniec z nás stali priatelia. Vnímam som ho aj cez počúvanie dávnej relácie 12 na houpáče v českom rozhlase koncom šesťdesiatych rokov. Vlado je vôbec prvým československým spevákom v oblasti popmusic, ktorý vydal vo Francii koncom roku 1968 vinylovú LP platňu (oveľa skôr ako u nás v ČSSR). V Paríži študoval architektúru, keď ho zastihla správa o okupácii našej vlasti. U nás mu vtedy ešte narýchlo vydali dáky singel. Po doštudovaní sa vrátil do vlasti, kde už bolo všetko inak. Normalizácia. Vydanie jeho platní súdruh Supraphon a priori odmietal. Merta koncertoval i napriek zákazom ŠtB, pár koncertov odohral aj u nás v Pezinku v Atlas klube, ale najmä na našom amfiku v rokoch 1976, 1977 a 1979 pred tisíckami ľudí. Keď sa pod

komoušom už začali lámať ľady, už aj u nás tomu vydávali jeho single i LP. To práve doštudoval v Prahe druhú vysokú školu – filmárinu – a neskôr sa dal na voľnú nohu. Nakoniec po rokoch i u nás (pardón v Česku) vydali v reedícii jeho francúzsku elpéčku. Teda doma si v klude môžem popočúvať aj jeho smutnú dosku z obdobia okupácie. Nemôžeš sa pri nej veľmi usmievať. Bolo by to, akoby si sa v kostole rehotal. Mertu musíš počúvať, poznať ho, debatovať, stotožniť sa s ním ako s muzikantom i poetom. No ale stačilo o V. M. Mnohým toto meno nič nehovorí. Možno keby prišli niekedy na jeho koncert, niečo by preiskrilo medzi nebom a zemou. Možno...

Čítajúc a listujúc v Tranovského kalendári na tento rok, narazil som na pár dátumov, ktoré ma zaujali. Námatkou vyberám. Napríklad 6. 3. – Deň obetí pandémie (to presadil pán Kotlár?), 1. 5. – Deň pristúpenia SR k EÚ (2004). Presne v ten deň sme u priateľa na Vysočine vysali vinohrad, ktorý dokonca aj rodí. Takže je to pamätný deň aj pre mňa a mojich kamarátov. 21. 6. – Deň otcov, ale hlavne Deň odchodu okupačných vojsk Sovietskej armády z ČSSR (1991). Som rád, že je to zaradené aj za Michaela Kocába z Pražského výberu (medzi iným vlni koncertoval u Šimáka). 24. 6. – Deň pamiatky obetí komunistického režimu. 21. 8. – Deň obetí okupácie ČSSR (1968). 12. 10. – Deň samizdatu.

Tieto pamätné a významné dátumy som nezachytil v žiadnom inom kalendári či diári, alebo v jeho závesnej verzii, čo doma mám.

Neviem, neviem, či tieto dátumy doporučila Kalendárová komisia pri Ministerstve kultúry SR, čo by bolo skoro neuveriteľné... (Čudujete sa, čím sa to ten P. B. vôbec zaoberá?)

Dnes som v rádiu počul veľmi vtipnú definíciu kolonoskopie. Dávam ju do plácu: Vraj je to proces podobný s filmárinou, kedy do vášho hrubého čreva cpú podávači káblov ešte hrubšiu rúru. Dokonca tam existuje aj kameraman, osvetľovač a strihač. Pacientovi k tomuto procesu púšťajú i hudbu, takže si pripadá ako účastník vo filmovom štábe so všetkými tými činnosťami, ktorým velí filmový režisér, teda vedúci doktor. No len ten výsledok je – trochu iný... Zatiaľ som nebol na podobnej filmovačke, asi ani nechcem byť. Keď však bude nutné, budem robiť aj toho herca...

A ešte toto mi napadlo. Chlapci, podfukári s diplomovkami, majú konečne ľahšiu situáciu s falšovaním záverečných prác. Istotne im pri danej „tvorivej práci“ pomôže AI, umelá inteligencia. Tak všetci politici, ktorí ešte nemáte vysokú školu a diplomovku, máte otvorené dvere v AI. Niekde na VŠ, napríklad v Sládkovičove, vám to istotne uznajú a dajú štempel. Žiadne problémy, žiadne súdy, všetko absolútne legálne. Takže hor sa do písania za stopercentnej pomoci umeláča.

Dňa 9. februára vás pozdravuje

Paľo Boriš

- HISTÓRIA -



Emil Venkov - Túžba, parčík na ulici 1. mája



Malý školáčik od F. Moravčíka v štíte Holubyho školy

Verejný priestor ako galéria pod holým nebom

Pezinok, napriek nevelkej rozlohe, v sebe ukrýva viacero výtvarných umelecky hodnotných diel súčasného umenia. Sú systematicky rozmiestnené v historickom jadre i širšom okolí mesta a vkusne obohacujú verejný priestor.

Podstatou umenia vo verejnom priestore je to, že oslovuje diváka ako prvé. Nie je to cielené, ako pri inej forme prezentácie (galérie, múzeá a pod.). Dôležitým bodom je dodržanie vzťahu medzi dielom a jeho prostredím (priestorom). I kvalitne spracovaný projekt sa môže neskôršími nevhodnými zásahmi do vymedzeného priestoru zmeniť natoľko, že samotné dielo síce ostáva, ale už bez ponechania svojej integrity.

Situované sú v parčíkoch, v átriách alebo ako súčasť architektúry. Každý deň chodíme okolo nich, niektoré sú viditeľné už z diaľky, iné len postupne odhaľujú svoje poslanie zvedavému divákovi. Väčšina diel vznikla a bola osadená v období socializmu. Po revolúcii tento trend postupne upadal. V súčasnosti sa novo

vznikajúce výtvarné diela objavujú len sporadicky.

Hlbší obsah

Výtvarné diela vo verejnom priestore sa stali vizuálnym premostením medzi mestom a každodenným životom jeho obyvateľov. Okrem primárnej funkcie estetickej a dotvorenia priestoru častokrát v spojení s architektúrou, naberajú k myšlienke s hlbším obsahom.

Prevažnú väčšinu diel zhotovili profesionálni výtvarníci a mnohí z nich sú s Pezinkom priamo spojení. Žili tu, dochádzali, mali tu svoje ateliéry. Ich práce sú zastúpené v mnohých galériách po celej republike (Fridrich Moravčík, Emil Venkov, Štefan Prokop, Alexander Ilečko). Umelecké diela i dnes zaujmú

svojím modernistickým a abstraktným tvarom. Boli koncepčne navrhnuté v širšom kontexte pre konkrétne miesto, priestor alebo plochu.

Umenie pod holým nebom je nenahraditeľnou súčasťou nášho mesta, našej nedávnej histórie a posúva hranice nášho umeleckého poznania.

Dielo ako súčasť architektúry

Mnohé realizácie v Pezinku sú obyvateľom dobre známe. Buď ako súčasť výtvarného riešenia v architektúre alebo ako solitérne objekty.

Pekným príkladom spojenia umeleckého diela a architektúry je reliéf od Fridricha Moravčíka z roku 1957, ktorý sa nachádza na fasáde budovy MŠ Vajanského, kde ústredným motívom je skupinka hrajúcich sa detí. S Moravčíkom sa stretneme ešte na dvoch miestach a to v trojuholníkovom štíte Holubyho školy na rovnomennej ulici a na fasáde urbanistických obytných blokov ohraničených Holubyho, Mladobo-

leslavskou, Štefánikovou a Záhradnou ulicou. V štíte Holubyho školy dominuje postava kráčajúceho školáča a pri obytných blokoch zaujme sgrafitová výzdoba s motívmi viniča.

K významným autorom, ktorí tu majú zastúpené svoje diela patrí aj pôvodom bulharský sochár Emil Venkov. Jeho odlievaná plastika s názvom Túžba z roku 1968 v parčíku na ulici 1. mája harmonicky spája architektúru s umením. Plastika znázorňuje ženské figurálne torzo členené v dvoch blokoch. Venkovove diela sa nachádzajú aj v širšom okolí Pezinka. V areáli Psychiatrickej nemocnice Philippa Pinela je v priečelí kaplnky sv. Lukáša včlenený svätcov reliéf. Neďaleko kaplnky sa môžeme stretnúť s ďalšou jeho realizáciou, bronzovou bustou Philippa Pinela vsadenou do kamenného podstavca.

Za zmienku stojí aj osamotený kamenný podstavec v areáli spomínanej nemocnice, na ktorom kedysi stála staršia socha P. Pinela z roku 1954 od sochára Ladislava Majerského.

Celoplastickú bustu barokového maliara Jána Kupeckého osadenú na fasáde jeho rodného domu stojaceho na ulici pomenovanej po umelcovi vytvoril v roku 1983 akad. sochár Alexander Ilečko. Umelca spodobnil en face s jeho typickou pokrývkou hlavy. Od Alexandra Ilečka je aj epoxidová hlava grafika a ilustrátora Jozefa Baláza z roku 1982, ktorá je súčasťou jeho hrobu na mestskom cintoríne.

Ukážkou vhodného zakomponovania diela do urbanistického kontextu je vertikálny objekt pred budovou mestskej polikliniky vytvorený kombináciou ocele a betónu. Dielo pozostáva z valcovitých telies zapustených do kruhového podstavca.

Kozmická éra

V podobnom materiálovom zložení je aj geometrický objekt na Jesenského ulici na ploche parčíka. Aj toto dielo je kombináciou ocele a betónu. Zrejme bol osadený v 60. rokoch 20. storočia ako reakcia na nastupujúcu kozmickú éru. V slovenskom výtvarnom umení sa prejavila v podobe konštruktivistických a futuristických foriem s jasným obsahom. Do popredia sa dostali betón, oceľ alebo sklolaminát, ako symboly technického progresu. Prevládali geometrické abstrakcie, kruhové či eliptické tvary evokujúce vesmírne telesá alebo dráhy. V dielach tohto obdobia rezonovali najmä otázky času a kozmického priestoru.

V širšom okolí mesta, pred budovou Obchodnej akadémie na Myslenickej ulici č. 1 je situovaný kamenný pútač osadený pravdepodobne v priebehu 80. rokov 20. storočia. Solitérny objekt pôvodne niesol logo, prípadne textovú informáciu. Vertikálny útvar ma úzky driek s polkruhovým pôdorysom. Hornej časti dominuje plytký plastický ornament v tvare viacerých prepojených kruhov.

**Eduard Zvarik,
Mestské múzeum v Pezinku**



Neznámy autor, Geometrický objekt na Jesenského ulici situovaný na ploche parčíka



Sgrafitový reliéf od Fridricha Moravčíka situovaný na fasáde MŠ Vajanského



Neznámy autor, Vertikálny objekt pred budovou mestskej polikliniky





DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ
10.3. 2026

16:00 – 17:00

- Prezentácia školy v sále SOŠ vinársko-ovocinárskej

17:00 – 19:00

- Individuálne rozhovory so zriaďovateľmi, riaditeľkou, učiteľmi
- Prehliadka školy

Tešíme sa na Vás!

OBJAVTE ŠKOLU, KDE UČENIE DÁVA ZMYSEL

Nazrite do našich priestorov a my Vám prezradíme:

- kto sme,
- čo robíme a ako, aby Vaše dieťa bolo u nás prijaté, také aké je – autonómne, autentické a šťastné,
- ukážeme Vám naše triedy s malým počtom detí, s rešpektujúcim, láskavým a individuálnym prístupom,
- predstavíme Vám spôsob výuky a filozofiu školy.

Viac informácií:
<https://www.zseureka.sk/>



OKNÁ DVERE ZIMNÉ ZÁHRADY

0903 710 390



NOVÉ SÍDLA - Šancová 8, Pezinok | www.demistav.sk

VSTUP ZDARMA

DEŇ SPOLOČENSKÝCH HIER PEZINOK

RAZ, DVA...HRY

SOBOTA 14. MARCA, DOM KULTÚRY PEZINOK
BRÁNY OTVÁRAME 12:00 – 20:00

ORGANIZUJE MESTO PEZINOK V SPOLUPRÁCI
S HYPNOTIZED S.R.O., O.Z. AKADÉMIA SPOLOČENSKÝCH HIER,
LUDOPOLIS S.R.O. A PEZINSKÝM HERNÝM KLUBOM EPITRAPEZION.
PRE HRÁČOV, RODINY S DEŤMI A VŠETKY VEKOVÉ KATEGÓRIE

ORGANIZÁTOR:  **HYPNOTIZED**

PARTNER:  

SKODA Service

Škoda Economy servis
kvalita za výhodnú cenu

Pre vozidlá staršie ako 4 roky
Zľava na vybrané diely do výšky **20 %**

Pre vozidlá staršie ako 7 rokov
Zľava na vybrané diely do výšky **30 %**

KARIREAL SLOVAKIA, a.s.
Nová 17, 902 03 Pezinok
Galvaniho 13, 821 04 Bratislava
www.karireal.sk


www.skoda-auto.sk

Dobrovoľný hasičský zbor Pezinok v spolupráci s mestom Pezinok Vás srdečne pozýva na:

HASIČSKÚ ŠIBAČKOVÚ ZÁBAVU

Dom kultúry Pezinok
5. apríla 2026
štart o 19:00

živá hudba
Akord/Gin tonio
welcome drink
2x večera

vystúpenia súťaže
prekvapenie
bufet
tombola

VSTUPENKY OBJEDNÁVAJTE
0915 433 235

VSTUPNÉ
35 € / 40 €
do 28.2.2026

INFORMÁCIE
dh@pezinok.sk
fb.com/dhpezinok

MEDIATO

RIEŠENIE SPOROV BEZ SÚDOV

Mediácia - rýchlo, diskrétna a lacnejšie

Pomáham riešiť:

- Rodinné a partnerské spory
- Susedské a majetkové spory
- Pracovné a občianskoprávne spory

www.mediato.sk

 **Mediato**

PODPORTE REVITALIZÁCIU FARSKÝCH PASTORAČNÝCH PRIESTOROV PRE RAST VO VIERE

NECHAJME BOHA (VY)RÁŠŤ

darujte nám
2%

Centrum pre rodinu - Pezinok





Členovia súboru Radosť bilancovali

Činnosť občianskeho združenia a FSS Radosť oficiálne odštartovala 2. februára v príjemnom prostredí Svätého Jura. Práve tu sa konala výročná členská schôdza občianskeho združenia Radosť. Bola nielen priestorom na bilancovanie, ale aj na spomienky, úsmevy a pohľad dopredu.

Rok 2025 sa niesol v znamení intenzívnej práce, množstva koncertov a vystúpení, ktoré preverili schopnosti členov, no zároveň priniesli veľa krásnych zážitkov. Popri pravidelných koncertoch sa dokázali pripraviť aj na krajské kolo Vidiečanova Habovky a zvládli i časovo náročné vystúpenia, ako bolo odovzdávanie ocenení Asociáciou motoristického športu za rok 2024 v Zámku Šimák v Pezinku či účinkovanie na otváracom ceremoniáli Majstrovstiev Európy mládeže v ultimate frisbee (EYUC) 2025 v Trnave.

Silné emócie dodnes vyvoláva slávnostný „Galaprogram“ pri príležitosti 20. výročia OZ Radosť, kde členovia súboru vystúpili spolu s priateľmi z Valašského Meziříčí a Viničného. Nezabudnuteľným momentom bolo aj milé a srdečné prijatie „radostníkov“ v Starej radnici mesta

Pezinok pani viceprimátorkou PaedDr. Kvetoslavou Štrbovou.

Rok 2026 však prináša aj nové výzvy. Zo zdravotných dôvodov zo súboru odchádza dlhoročný umelecký vedúci Ing. Štefan Šalát, ktorý sa významnou mierou podpísal pod umeleckú úroveň i charakter súboru. Začiatky bez neho určite nebudú jednoduché, no členovia veria, že vďaka bohatému repertoáru a skúsenostiam, ktoré zanechal, si súbor udrží svoju kvalitu a bude sa ďalej rozvíjať. Na jeho miesto bol do výboru OZ Radosť zvolený skvelý muzikant Ing. Ján Dekánek, ktorému celý súbor praje veľa chuti, tvorivej energie a úspechov pri ďalšom smerovaní FSS Radosť. Členovia veria, že v spolupráci s ďalším skvelým muzikantom a priateľom Erikom Myslíkom to všetci spolu zvládnu.

Výročná členská schôdza však nebola len o hodnotení minulosti. Prítomní privítali nových členov, hovorili o zmenách, načrtli koncerty a vystúpenia, na ktoré sa v najbližšom období budú pripravovať.

A keďže žiadna výročná schôdza sa nezaobíde bez dobrej atmosféry, nechýbalo ani tu výborné

jedlo, pitie a zábava. O chutné pohostenie sa postarala speváčka a „šéfkuchárka“ Majka Modrovská so svojimi „kuchtičkami“ a o dobrú náladu všetci. Spevácke kolečko odštartoval Števkó Šalát svojou obľúbenou piesňou „Fešák som ja, však vidíte“... a potom sa už večer niesol v duchu spevu, smiechu a pravej radosti.

OZ RADOSŤ pri meste Pezinok

POZVÁNKA

Vážený člen ZO SZTP Pezinok

srdečne ŤA pozývame na
výročnú členskú schôdzu ZO ZTTP,

ktorá sa uskutoční
v sobotu 21. marca 2026 o 10. hodine
v Dome kultúry Pezinok – Malá sála.

Prosím prines si so sebou členský preukaz
ZO SZTP a členský príspevok 8,00 eur.

Za radu ZO ZTP predseda Štefan Šutta



**JEDNOTA
dôchodcov
Slovenska**

ZO PEZINOK

pozýva svojich členov
na výročnú členskú schôdzu,
ktorá sa bude konať

v Dome kultúry v Pezinku
v spoločenskej sále

dňa 12. marca 2026 (štvrtok)
o 14.00 h.

Tešíme sa na vás!

Výbor JDS Pezinok

S úctou spomíname



Dňa 9. 2. 2026 uplynulo 5 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá manželka, mamička, babička a krstná mama **Alenka Bútorová**, rod. Krupová. S láskou a úctou spomínajú manžel a deti s rodinami. Ďakujeme všetkým, ktorí jej spolu s nami venujú tichú spomienku.



Čas ubieha a nevráti tých, čo osud vzal... V srdci nám zostali len úcta, láska, spomienky a žiaľ... Dňa 2. 3. 2026 uplynú 10 bolestných rokov, čo nás navždy opustil milovaný manžel, otec, starý otec a svokor **JUDr. Boris Novomestský**. Opustil, no neodíšiel, lebo dobrí ľudia nikdy skutočne neumrú, pretože to podstatné, čo sme na ňom milovali, jeho úsmev, názory a láskavosť, sú tu stále s nami prítomné v našich spomienkach. S láskou spomínajú manželka a dcéry so svojimi rodinami, ktoré zároveň ďakujú všetkým za tichú spomienku.



Dňa 15. 2. 2026 sme si pripomenuli 100. výročie narodenia nášho otca, dedka, pradedka **Jána Sandtnera**. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. Syn Ján s rodinou.



Čas ubieha a nevráti, čo osud vzal... V srdci zostanú len úcta, láska, spomienky a žiaľ. Dňa 9. 3. 2026 si pripomenieme 5. smutné výročie, čo nás navždy opustila naša drahá a milovaná **Olga Kernová**. So smútkom v srdci spomínajú dcéra Olga a syn Štefan s rodinami.



Dňa 14. 2. 2026 uplynulo 13 rokov od smrti nášho syna **Štefana Vadrnu**. Spomína smútiaca rodina a kamaráti.



Dňa 22. 2. 2026 uplynú 35 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá mama, svokra a babička **Antónia Bubeníková**. Kto ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku. Synovia s rodinami



Dňa 5. 3. 2026 uplynú 5 rokov, čo nás navždy opustil náš drahý otec, manžel, dedko a kamarát **Emilko Slimák**. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. Spomíname s láskou.



Ťažko je nespomínať, keď v očiach slza stojí. Ťažko je zabudnúť, keď srdce stále bolí. Dňa 11. 2. 2026 uplynul 1 rok, čo nás navždy opustil náš milovaný syn **Rastislav Zák**. Spomínajú rodičia a bratia s rodinami.



Dňa 24. 2. 2026 si pripomenieme 12. výročie, čo nás navždy opustil manžel, otec a dedko **Ladislav Virgovič**. S láskou naňho spomína manželka, dcéry a syn s rodinami. Venujte mu tichú spomienku.



Dňa 26. 2. 2026 uplynulo 7 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá **Mária Gröneová**, rod. Kureková. S láskou spomína syn s rodinou. Kto ste ju poznali, venujte jej s nami tichú spomienku.



Dňa 1. 1. 2026 sme si pripomenuli 13. výročie úmrtia nášho drahého manžela, otca a dedka **Jána Bedeča**. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. Smútiaca rodina



Kto ho poznal, spomenie si, kto ho mal rád, nezabudne. Dňa 23. 2. 2026 uplynulo 25 rokov od úmrtia nášho drahého **Bohumila Vyšatu** z Grinavy. Spomínajú manželka, dcéra a syn s rodinami.



Ako ticho žila si, tak ticho odišla si. Skromná vo svojom živote, veľká vo svojej láske a добрôte. Dňa 25. 2. 2026 uplynú 15 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá manželka, mama a babka **Janka Navarová**. Kto ste ju poznali, venujte jej s nami tichú spomienku. S láskou v srdci spomína manžel a deti s rodinami.



Dňa 12. 2. 2026 sme si pripomenuli smutné 6. výročie úmrtia nášho milovaného brata **Jaroslava Mihaloviča**, ktorý nás nečakane opustil. S úctou a láskou spomínajú sestra, manželka, syn Jaroslav, dcéra Michaela a vnuk Jarinko.



Dňa 4. 2. 2026 uplynulo 8 rokov, čo nás navždy opustil **Ján Tonhajzer**. Synáčik môj drahý, tak rýchlo a náhle si mi odišiel, ani som sa s tebou rozlúčiť nestihla. S láskou na teba spomínajú mama, súrodenci a ostatní, ktorí Ťa poznali.



Osud ti nedoprial s nami dlhšie byť, ale v našich srdciach budeš stále žiť. Dňa 6. 2. 2026 sme si pripomenuli 8. výročie, čo nás navždy opustil milovaný syn, brat, krstný otec **Marek Škríp** z Grinavy. S láskou spomínajú rodičia, sestra Zuzka s rodinou, kamaráti a ostatná rodina.



Dňa 12. 2. 2026 uplynú 2 roky, čo nás opustila naša drahá manželka, mama, stará mama a priateľka **Dorka Rýchla**. Ďakujeme všetkým, ktorí spolu s nami na ňu spomínajú. Manžel Viliam a ostatná rodina.



Dňa 10. februára uplynú tri smutné roky, čo nás opustil náš milovaný **Peter Mócik**. Posielame pozdrav do neba, otecko náš drahý pre teba... Spomienku tichú dnes pošlať ti chceme, objať Ťa a povedať, ako veľmi Ťa milujeme. Chýbaš nám. S láskou a úctou spomína manželka, dcéra a syn s rodinou.



Dňa 2. 2. 2026 uplynulo 33 rokov, čo nás navždy opustil náš otec a dedko **Ján Poništ**. Tí, ktorí ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. S láskou spomínajú dcéry Jana a Mária s rodinami.



Odišiel si tiško, niet Ťa medzi nami, ale v našich srdciach žiješ spomienkami. Dňa 5. 2. 2026 uplynulo 13 rokov, čo nás navždy opustil náš drahý a milovaný otec, dedko a pradedko **Jozef Slimák**. S láskou spomínajú dcéry Mária, Viera, Katarína a syn Jozef s rodinami.



Čas ubieha a nevráti, čo osud vzal... V srdci zostanú len úcta, láska, spomienky a žiaľ. Dňa 5. 3. 2026 si pripomenieme 1. smutné výročie, čo nás navždy opustila naša drahá a milovaná **Johana Reichbauerová**. So smútkom v srdci spomínajú dcéry Elena a Olga s rodinami a ostatná smútiaca rodina.



Dňa 27. 2. 2026 uplynú 1 rok, čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, dedko **Igor Funka**. S láskou, s úctou a s vďakou spomínajú manželka a deti s rodinami. V našich srdciach si stále s nami.



Dňa 21. 1. 2026 sme si pripomenuli 5. smutné výročie, čo nás navždy opustila milovaná mamina, skvelá babka **Eva Bednaričová**. Veľmi nám chýbaš a vždy zostaneš v našich srdciach. Nikdy na teba nezabudneme. S láskou a úctou spomínajú za tichú spomienku ďakujú syn Dušan a dcéra Monika s rodinou.



Dňa 8. 2. 2026 sme si pripomenuli nedežité 114 rokov **Jozefa Hanúska** a dňa 22. 6. 2026 si pripomenieme nedežité 105 rokov **Pavliny Hanúskovej**, rod. Sobolíčovej. Spomína rodina a známi. Kto ste ich poznali, venujte im tichú spomienku.



Dňa 8. 2. 2026 sme si pripomenuli nedežité 114 rokov **Jozefa Hanúska** a dňa 22. 6. 2026 si pripomenieme nedežité 105 rokov **Pavliny Hanúskovej**, rod. Sobolíčovej. Spomína rodina a známi. Kto ste ich poznali, venujte im tichú spomienku.



Márne vás naše oči hľadajú, márne slzy po tvári stekajú. Čas plynie ako tichej rieky prúd, kto vás mal rád, nevie zabudnúť. Na **Františka a Máriu Kadeckých** spomínajú štyri dcéry s rodinami.



Márne vás naše oči hľadajú, márne slzy po tvári stekajú. Čas plynie ako tichej rieky prúd, kto vás mal rád, nevie zabudnúť. Na **Františka a Máriu Kadeckých** spomínajú štyri dcéry s rodinami.

Rok 2025 z pohľadu profesionálnych hasičov

Územná pôsobnosť Okresného riaditeľstva
Hasičského a záchranného zboru v Pezinku zahŕňa
17 obcí okresu Pezinok a 28 obcí okresu Senec.
V uplynulom roku vykonali príslušníci Okresného
Hasičského zboru v Pezinku na území okresu Pezinok
a okresu Senec 734 výjazdov.

Pri požiaroch zasahovali 126-krát v okrese Pezinok a 114-krát v okrese Senec. Výjazdov k dopravným nehodám bolo 84 v okrese Pezinok a 145 v okrese Senec. Technická pomoc – odstraňovanie padnutých stromov, asistencia polícii, otváranie bytov, čerpanie vody a iné – bola poskytnutá v 236 prípadoch.

Pre zvýšenie odborných znalostí usku-
točnili hasiči 5 taktických a previerkových
cvičení. Pri 240 požiaroch v oboch okre-
soch vznikla priama škoda 3 147 195 eur.
V uplynulom roku, tak ako aj v ostatných
rokoch, najviac požiarov aj podľa celoslo-
venskej štatistiky vzniklo v jarných mesia-
choch, a to pri spaľovaní trávy a suchých
porastov, spaľovaní odpadov a odpadkov,
zakladaní ohňov v prírodnom prostredí.
Najčastejšou príčinou vzniku požiarov bola
nedbalosť a neopatrnosť zo strany dospe-
lých.

Nasadenie modulu pozemného hasenia

Príslušníci modulu pozemného hasenia okresného riaditeľstva boli v mesiaci august 2025 v rámci predispozície nasadení pre prípadnú likvidáciu mimoriadnych udalostí v južnom Francúzsku. Náš tím tvorilo 18 príslušníkov s piatimi kusmi techniky. Nechýbala ani „BEŠTIA“ – Tatra 815/7 10x10 CAS40, ktorá dokáže odviezť až 21 000 litrov vody, a lesný špeciál MB Unimog 5023 4x4. K slovenským hasičom sa pridali aj dvaja kolegovia z Českej

republiky, ktorí tu získavali skúsenosti pred budúcoročnou certifikáciou svojho modulu v Portugalsku. Slovenský modul GFFF-V absolvoval tento významný krok tento rok.

Počas pôsobenia vo Francúzsku mal modul prideleného styčného dôstojníka, ktorý zabezpečoval komunikáciu s operačným strediskom a v prípade potreby vydal rozkaz na zásah. Hoci bol modul primárne určený na hasenie lesných požiarov, pripravený bol aj na pomoc pri záchranných prácach počas bleskových povodní, ktoré na území v tom čase hrozili.

Členovia tímu si vymieňali skúsenosti s francúzskymi hasičmi – od používania techniky až po taktiku pri hasení. Zároveň sa vytypovali ďalšie rizikové lokality v Portugalsku, Španielsku a Grécku, kde pôsobili aj ostatné európske moduly.

Fyzická pripravenosť

Práca hasičov je náročná. Nevyhnutnou podmienkou pre úspešné zvládnutie zásahu je i dobrá fyzická zdatnosť príslušníkov, ktorú získavajú pravidelnou prípravou v rámci pracovného zamestnania. O tom, že sú dobre fyzicky pripravení, svedčia aj pekné výsledky zo súťaže v hasičskom športe.

Prevenencia a kontrola

Nemenej dôležitým oddelením okresného riaditeľstva je oddelenie požiarnej

prevencie, ktoré vykonáva kontrolnú činnosť u právnických a fyzických osôb – podnikateľov, v obciach vo veciach zvereneného výkonu štátnej správy na úseku ochrany pred požiarmi, posudzuje projektové dokumentácie stavieb z hľadiska požiarnej bezpečnosti, zúčastňuje sa kolaudačných konaní, prerokúva priestupky voči fyzickým osobám a ukladá pokuty za porušenie predpisov na úseku ochrany pred požiarmi. Za obdobie roka 2025 bolo vykonaných spolu 65 protipožiarnych kontrol, pri ktorých bolo zistených 445 nedostatkov. Hlavným zameraním kontrolnej činnosti v uplynulom roku boli kultúrne pamiatky. Pri kontrolách boli uložené 2 pokuty právnickým osobám. V oblasti stavebnej prevencie (územné, stavebné, kolaudačné konania) vydalo okresné riaditeľstvo 836 stanovísk. Na obciach boli v oblasti zvereneného výkonu štátnej správy na úseku ochrany pred požiarmi vykonané 2 následné kontroly.

Podujatia pre verejnosť

V preventívno-výchovnej oblasti okresné riaditeľstvo zabezpečilo rôzne akcie pre deti, mládež a verejnosť. V spolupráci s Dobrovoľným hasičským zborom Pezinok – mesto, Policajným zborom SR, Mestskou políciou Pezinok a Malokarpatským múzeom v Pezinku boli zorganizované oslavy sv. Floriána. V priebehu celého roka vykonávali príslušníci okresného riaditeľstva exkurzie pre žiakov a deti spojené s ukážkami práce hasičov a techniky na oboch hasičských staniciach (v Pezinku a v Senci). Okresné riaditeľstvo poskytovalo občanom aj rôzne informácie z oblasti ochrany pred požiarimi, najmä v jarých a letných mesiacoch a taktiež boli občania informovaní o vyhlásení času zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiarov.

Cieľom akcií podriadených Okresným riaditeľstvom HaZZ v Pezinku je prispieť k informovanosti širokej verejnosti o náročnej práci hasičov.

OR HaZZ v Pezinku

5. ročník

ZIMNÝ
AKVATLON
PEZINOK

Slovenský pohár v zimnom akvatlone

ŠK TRIATLON PEZINOK organizuje
v spolupráci s mestom Pezínok a pod
záštitou Slovenskej triatlonovej únie



22. marec 2026

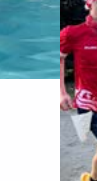
Prihlasovanie

ON-LINE cez
www.competitions.sk



PLÁVANIE

Krytá plaváreň Pezínok



BEH

Športový park,
štartuje sa podľa zaplávaneho času,
tzv. Gundersenovou metódou

PODUJATIE PODPORILI:



Zimný akvatlon Pezinok sa tento rok uskutoční v nedeľu 22. marca. Ide o preteky, ktoré sú zaradené do Slovenského pohára v zimnom akvatlone. Plavecká časť sa bude konať v krytej plavárni na Komenského ulici a po prestávke sa bežecká časť uskutoční v Zámockom parku. Do pretekov sa môžu zapojiť všetky vekové kategórie, od detí až po veteránov, takže podujatie je určené širokej športovej verejnosti.



Atlétky z ŠK Triatlon Pezinok podali v behu na 3 000 m výborne výkony. Na majstrovstvách Atletického zväzu Bratislavy, ktoré sa konali v sobotu 7. februára vo Viedni, obsadili v kategórii dorastenky prvé tri miesta:

1. miesto Anna Tomášová (11 min 32 s)
2. miesto Natália Virágová (11 min 47 s)
3. miesto Tereza Klúčárová (11 min 54 s).

ŠK TRIATLON PEZINOK

Slovenský pohár odštartoval v Malackách

Karatisti majú za sebou I. kolo Slovenského pohára v karate a kobudo. Konalo sa v sobotu 7. februára v športovej hale Malina v Malackách, kde nechýbali ani pezinští karatisti z Karate – Kickbox klubu Pezinok.

Prvá súťaž roka preverila sily pezin-
ských karatistov, no tí ukázali kvalitu,
odhodlanie a bojovnosť. Zlato v družstvách
aj v jednotlivcoch vybojoval Martin Horák
a titul z kata do Pezinka priniesol Roman
Skrivánek v kategórii veteránov.

Zahanbiť sa nenechali ani dievčatá – fighterky, ktoré po náročných zápasoch vybojovali pekné druhé a tretie miesta v družstvách aj jednotlivcoch.

Celkovo sa klubu podarilo získať trikrát zlato, sedemkrát striebro a rovnako sedemkrát bronz. Druhé kolo slovenského pohára

čaká pretekárov v marci. Pred tým ešte absolvujú medzinárodný turnaj na Sicílii.

1. miesto:

- Martin Horák, kumite 12 r., +155 cm
- Roman Skřivánek, kata 41 r., OPEN
- Družstvo Martin Mozola, Martin Horák, Dávid Kučeriak, kumite 11 – 12 r., ROTÁCIE

2. miesto:

- Miroslava Schneiderová, kumite 13 r., +155 cm
- Viktória Barcajová, kumite 18 – 20 r., OPEN
- Ela Mikuškovičová, kumite 12 r., +155 cm
- Martin Mozola, kumite 11 r., +150 cm
- Max Mistrík, kumite 10 r., +145 cm
- Patrik Leschinger, kumite 18+, OPEN

- Družstvo: Kristína Kučeriaková, Hanka Šveltová, Tamara Vajdiarová, kumite 9 – 10 r., ROTÁCIE

3. miesto:

- Branislav Križan, kumite 14 – 15 r., -65 kg
- Soňa Sedláčková, kumite 14 – 15 r., +60 kg
- Kristína Kučeriaková, kumite 10 r., -145 cm
- Hanka Šveltová, kumite 9 r., OPEN
- Roman Skřivánek, kumite 18+, OPEN
- Ján Vajdiar, kata 12 r., 3. kyu+, GOJU RYU
- Družstvo: Miroslava Schneiderová, Ela Mikuškovičová, Tatiana Skřivánková, kumite 11 – 12 r., ROTÁCIE

Karate - Kickbox klub Pezinok



Účastníci Školských amatérskych olympijských hier

Školáci si zmerali sily pod olympijskými kruhmi

Pri príležitosti Zimných olympijských hier 2026 pripravilo mesto Pezinok Školské amatérské olympijské hry, ktoré sa konali v stredu 11. februára v Aréne Pezinok a v hoteli Rozálka. Svoje sily si zmerali žiaci 2. stupňa zo ZŠ Kupeckého, ZŠ Fándlyho, ZŠ Na bielenisku, ZŠ Orešie a Spojenej školy. Cieľom bolo priblížiť deťom myšlienku olympijských hier, podporiť aktívny pohyb a rozvíjať športového ducha i fair play.

Slávnostné otvorenie hier sa uskutočnilo o 8.30 h na pódiu pred Arénou Pezinok s účasťou primátora mesta Pezinok Romana Mácsa, ktorý sa prihovoral mladým športovcom a poprial im veľa športových úspechov a radosti z pohybu. Žiaci súťažili v štyroch športových disciplínach:

- hokejbal 3 proti 3, ktorý sa odohrával na parkovisku pred Arénou Pezinok,
- rýchlokorčuľovanie na ľadovej ploche v Aréne Pezinok,
- curling, realizovaný v spolupráci s Curlingovou asociáciou v priestoroch Arény Pezinok,
- biatlon, ktorý zabezpečil ŠK Biathlon Mania v areáli hotelu Rozálka.

Súťaže boli hodnotené individuálne aj kolektívne. V každej disciplíne boli ocenení športovci na 1. až 3. mieste v kategórii jednotlivcov. Zároveň sa hodnotili aj školy, a to na základe spriemerovaných výsledkov jednotlivých disciplín, pričom boli vyhlásené tri najúspešnejšie.

Výsledky:

Biatlon

1. miesto: ZŠ Na bielenisku
2. miesto: ZŠ Kupeckého
3. miesto: ZŠ Fándlyho

Curling

1. miesto: Spojená škola
2. miesto: ZŠ Kupeckého
3. miesto: ZŠ Na bielenisku

Rýchlokorčuľovanie

1. miesto: ZŠ Na bielenisku
2. miesto: ZŠ Fándlyho
3. miesto: ZŠ Kupeckého

Hokejbal

1. miesto: ZŠ Na bielenisku
2. miesto: ZŠ Kupeckého
3. miesto: ZŠ Fándlyho

Text: -nb-, foto: -zw-



Curling



POZÝVAME VÁS
všetkých plávajúcich PEZINČANOV a PLAVCOV z okolia na

24-hodinový PEZINSKÝ PLAVECKÝ MARATÓN

XVII. ročník
27. - 28. 3. 2026
VSTUP ZADARMO

ŠTART 27. 03. 2026 o 09:00 hod. (piatok)
UKONČENIE 28. 03. 2026 o 09:00 hod. (sobota)
VYHODNOTENIE 28. 03. 2026 o 09:30 hod. (sobota)



MESTSKÁ PLAVÁREŇ
Komenského ul. 43, Pezinok

