



# Mesto PEZINOK

Radničné námestie 7, 902 14 Pezinok

---

## Mestské zastupiteľstvo v Pezinku

Dňa: 25.06.2026

bod: 10

### **10. Návrh VZN, ktorým sa mení a dopĺňa VZN č. 2/2007 o pamätihodnostiach mesta Pezinok**

Predkladateľ: JUDr. Roman Mács, primátor mesta  
Spracovatelia: PhDr. Petra Pospechová, riaditeľka Mestského múzea v Pezinku  
Mgr. Eduard Zvarik, historik umenia a architektúry v Mestskom múzeu  
Mgr. Rastislav Slezák, referent právnik

### **Návrh uznesenia**

Mestské zastupiteľstvo v Pezinku

**schvaľuje**

Všeobecne záväzné nariadenie,  
ktorým sa mení a dopĺňa VZN č. 2/2007 o pamätihodnostiach mesta Pezinok

## Dôvodová správa:

Mestské múzeum v Pezinku ako garant evidencie pamätihodností pripravilo návrh aktualizácie Zoznamu pamätihodností mesta Pezinok, ktorý tvorí prílohu VZN č. 2/2007 o pamätihodnostiach mesta Pezinok. Návrh nadväzuje na § 4 VZN č. 2/2007, podľa ktorého garant podáva návrhy na zápis do evidencie pamätihodností a návrhy na zrušenie zápisu z evidencie pamätihodností, a to aj na podnet fyzických alebo právnických osôb.

Predmetom návrhu je úprava časti a) zoznamu pamätihodností, ktorá zahŕňa hnutel'né a nehnuteľné veci s historickou, architektonickou, umeleckou, umelecko-remeselnou alebo urbanistickou hodnotou. Existujúca položka č. 62 sa precizuje ako obradná sieň na mestskom úrade a zoznam sa dopĺňa o položky č. 63 až 77. Ide najmä o výtvarné diela, architektonicko-výtvarné riešenia, objekty vo verejnom priestore, drobnú votívnu architektúru a vinohradnícke stavby.

V časti c) zoznamu pamätihodností, ktorá zahŕňa chránenú zeleň na území mesta Pezinok, sa navrhuje doplnenie dvoch nových položiek, ktoré budú po vypustení doterajšej položky č. 11 označené ako č. 11 a č. 12, a to duba letného pri Kučišdorfskej priehrade a moruše v areáli majera Grünfeld v Grinave. Súčasne sa navrhuje vypustenie doterajšej položky č. 11 - pagaštana konského, 4 ks, na Šancovej ulici pred budovou Slovenskej sporiteľne, keďže stromy boli v roku 2024 odstránené z dôvodu vážneho poškodenia a kritického stavu spôsobeného neodborným zásahom do koruny.

Navrhované doplnenie evidencie sleduje zachovanie, dokumentáciu a primeranú ochranu hodnôt, ktoré dotvárajú kultúrno-historickú, umeleckú, architektonickú, vinohradnícku, krajinnotvornú a ekologicko-spoločenskú identitu mesta Pezinok. Aktualizácia zároveň zabezpečí, aby zoznam pamätihodností zodpovedal skutočnému stavu a aby mohol slúžiť ako odborný pracovný podklad pri rozhodovacích procesoch mesta.

Na základe uvedeného sa Mestskému zastupiteľstvu v Pezinku navrhuje schváliť Všeobecne záväzné nariadenie č. X/2026, ktorým sa mení a dopĺňa VZN č. 2/2007 o pamätihodnostiach mesta Pezinok, v predložennom znení.

### Prehľad navrhovaných zmien v časti a) zoznamu pamätihodností:

Číslo	Pamätihodnosť	Adresné údaje (ulica)	Bližšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
62	Sieň, obradná	Radničné nám. č. parcely 4663/2; reg.: C súp. č.: 44; pop. č.: 7	Mestský úrad v Pezinku, 1 NP	Architektonicko-výtvarné riešenie (upravené VZN č. X/2026)
63	Sklomozaika	Komenského ulica č. parcely 3510/7; reg.: C súp. č.: 1216; pop. č.: 27	Južne od mesta	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
64	Maľba, štruktúrna	Komenského ulica č. parcely 3511/14; reg.: C	Južne od mesta	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)

Číslo	Pamätihodnosť	Adresné údaje (ulica)	Bližšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
		súp. č.: 1217; pop. č.: 29		
65	Objekt, vertikálny	Moyzesova ulica č. parcely 4752; reg.: C	Zelená plocha pred mestskou poliklinikou	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
66	Objekt, geometrický	Jesenského ulica č. parcely 1268/1; reg.: E	Zelená plocha pred reštauráciou Koníček	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
67	Reliéf, keramický	Bratislavská ulica č. 83 č. parcely 3275; reg.: C súp. č.: 197	Hlavná fasáda firmy JŠ servis s.r.o.	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
68	Pútač, kamenný	Bratislavská ulica č. parcely 2974/2; reg.: C	Zelená plocha pred budovou Obchodnej akadémie	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
69	Kríž, kamenný	Myslenická ulica č. parcely 704/1; reg.: C	Na zelenej ploche pred rodinným domom, oproti cez cestu obchodný dom Kaufland	Drobná votívna architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
70	Busta, bronzová	č. parcely 975/2; reg.: C	Pred budovou riadiťstva nemocnice Philippa Pinela	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
71	Reliéf, epoxidový	č. parcely 935/4; reg.: C súp. č.: 4202	Kaplňka sv. Lukáša	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
72	Plastika, cementová	č. parcely 773/1; reg.: C	Areál ZŠ Kupeckého, vstupná časť	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
73	Stavba, vínogradnícka	č. parcely 5316; reg.: C	Vínohrady v časti Škridláky	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
74	Stavba, vínogradnícka	č. parcely 5420/1; reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
75	Stavba, vínogradnícka	č. parcely 5420/1; reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
76	Stavba, vínogradnícka	č. parcely 5380; reg.: C	Zelená otvorená plocha smerom na Perecký dom	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
77	Stavba, vínogradnícka	č. parcely 5560; reg.: C	Pod vínogradom smerom na Starú horu, napravo od lesnej cesty	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)

**Prehľad navrhovaných zmien v časti c) chránená zeleň:**

Číslo	Názov	Adresné údaje	Bližšie určenie / stručná charakteristika
11	Dub, letný	č. parcely 7115/27; reg.: C	SZ od Kučišdorfskej priehrady, tesne pri ceste Kučišdorfská dolina, na hranici lesa Zeleň (doplnené VZN č. X/2026)
12	Moruša sp.	Za panskou záhradou 38, č. parcely 803/1; reg.: C	Areál majera Grünfeld v Grinave Zeleň (doplnené VZN č. X/2026)

**Vypúšťaná položka v časti c) chránená zeleň:**

Číslo	Názov	Bližšie určenie	Stručná charakteristika
11	Pagaštan konský (Aesculus hippocastanum), 4 ks	č. parcely 4857/1, Šancová ulica, pred budovou Slovenskej sporiteľne	Vzrastlé jedince v skupinovej výsadbe

## **Evidencia pamätihodností mesta Pezinok**

### **návrh na doplnenie a vyradenie**

Všeobecne záväzné nariadenie 2/2007 o pamätihodnostiach mesta Pezinok, ktoré vzniklo v snahe o zachovanie historického rázu mesta v jeho dnešnej podobe, o ochranu technických pamiatok, drobných architektúr a umeleckých diel, nachádzajúcich sa na území mesta a v jeho okolí, zdokumentovanie predpokladaných archeologických lokalít a ktoré má zároveň slúžiť ako pomocný pracovný materiál pre pracovníkov Mestského úradu a Stavebného úradu pri úkonoch, súvisiacich so správnymi konaniami, určilo za garanta evidencie pamätihodností Mestské múzeum v Pezinku. Podľa Na základe § 4 VZN, podľa ktorého Garant podáva návrhy na zápis do evidencie pamätihodností, a to aj na podnet akejkoľvek fyzickej alebo právnickej osoby, predkladáme návrh na úpravu zoznamu pamätihodností mesta Pezinok nasledovne:

#### **Návrhy na zaradenie do zoznamu pamätihodností:**

- a) hnutel'né a nehnuteľné veci, ktoré neboli vyhlásené za NKP, ktoré však majú pre mesto historickú, architektonickú, umeleckú, umelecko-remeselnú, urbanistickú hodnotu

<b>Poradové číslo</b>	<b>Pamätihodnosť</b>	<b>Adresné údaje</b>	<b>Bližšie určenie</b>	<b>Stručná charakteristika pamätihodnosti</b>
62	Sieň, obradná	Radničné nám. č. parcely 4663/2 reg.: C súp. č.: 44 pop. č.: 7	Mestský úrad v Pezinku, 1 NP	Architektonicko- výtvarné riešenie

63	Sklomozaika	Komenského ulica č. parcely 3510/7 reg.: C súp. č.: 1216 pop. č.: 27	Južne od mesta	Výtvarné dielo
64	Maľba, štruktúrálna	Komenského ulica č. parcely 3511/14 reg.: C súp. č.: 1217 pop. č.: 29	Južne od mesta	Výtvarné dielo
65	Objekt, vertikálny	Moyzesova ulica č. parcely 4752 reg.: C	Zelená plocha pred mestskou poliklinikou	Výtvarné dielo
66	Objekt, geometrický	Jesenského ulica č. parcely 1268/1 reg.: E	Zelená plocha pred reštauráciou Koníček	Výtvarné dielo
67	Reliéf, keramický	Bratislavská ulica č. 83 č. parcely 3275 reg.: C súp. č.: 197	Hlavná fasáda firmy JŠ servis. s.r.o.	Výtvarné dielo
68	Pútač, kamenný	Bratislavská ulica č. parcely 2974/2 reg.: C	Zelená plocha pred budovou Obchodnej akadémie	Výtvarné dielo
69	Kríž, kamenný	Myslenická ulica č. parcely 704/1 reg.: C	Na zelenej ploche pred rodinným domom, oproti cez cestu obchodný dom Kaufland	Drobná votívna architektúra
70	Busta, bronzova	č. parcely 975/2 reg.: C	Pred budovou riaditeľstva nemocnice Philippa Pinela	Výtvarné dielo
71	Reliéf, epoxidový	č. parcely 935/4 reg.: C súp. č.: 4202	Kaplnka sv. Lukáša	Výtvarné dielo

72	Plastika, cementová	č. parcely 773/1 reg.: C	Areál ZŠ kupeckého, vstupná časť	Výtvarné dielo
73	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5316 reg.: C	Vinohrady v časti Škridláky	Architektúra
74	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5420/1 reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra
75	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5420/1 reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra
76	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5380 reg.: C	Zelená otvorená plocha smerom na Perecký dom	Architektúra
77	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5560 reg.: C	Pod vinohradom smerom na Starú horu, napravo od lesnej cesty	Architektúra

**č. 62. Obradná sieň, predsieň a prípravovňa na mestskom úrade:** (dopĺňa por. č. 62 – Stena, reliéfna od Štefana Prokopa)

Obradné siene slúžili okrem sobášov aj mnohým iným spoločenským akciám (uvítanie detí do života, úcta jubilantom a rôzne iné ceremónie súvisiace s občianskym životom mesta). Postupne, zámerne sa v čase socializmu stali plnohodnotným pendantom k tradičnému svätostánku. Vytvorili priestor, v ktorom sa mohli prezentovať výtvarne diela, prvky dizajnu a návrhy interiérovej architektúry. Vynikajú kvalitou spracovania, nadčasovým a kvalitne navrhnutým dizajnom. Originálne materiály použité pri ich realizácií patrili k najkvalitnejším. K mnohým realizáciám boli prizývaní uznávaní výtvarníci, vznikali autorské kolektívy s jasne identifikovateľným rukopisom.

K ustáleným prvkom mobiliáru patria obradný stôl, stoličky, kreslá, menšie taburetky a pod. Súčasťou mnohých siení je aj menšia predsieň a prípravovňa. Ústredným motívom siene býva zväčša centrálné riešená čelná stena.

Architektonické riešenie obradnej siene, predsiene a prípravovne mestského úradu v Pezinku vypracovala Ing. arch. Katarína Okálová, výsledok je dielom viacerých autorov.

Ústredný motív – čelnú stenu zhotovil v roku 1974 akademický sochár Štefan Prokop spôsobom ťahanej sadry – vymodelovaním reliéfu priamo na stenu. Stena pozostáva z vertikálnych reliéfov rôznej šírky vystupujúcich z plochy. Línie dopĺňajú tri zahĺbené ornamenti v tvare štylizovanej opakujúcej sa vlnovky. Prokop bol aj autorom štátneho znaku, ktorý zakomponoval do reliéfu.

Štefan Prokop (\*1941 Galanta – †1987 Modra) študoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislava a na VŠVU. Od roku 1968 žil v Pezinku a od roku 1975 tu pôsobil ako slobodný umelec.

Stropné osvetlenie všetkých troch priestorov navrhol šperkár a dizajnér Anton Cepka. Osvetľovacie teleso je situované pozdĺž sobášnej siene a logicky tak nasvecuje cestu k obradnému stolu. Závesná prútová konštrukcia pozostáva z úzkych kruhových profilov. Samotné osvetlenie je riešené formou zvislých trubíc umiestnených v opakovanom rytme.

Anton Cepka (\*1936 Hohovec – †2022 Svätý Jur) patril k popredným a najvýraznejším osobnostiam šperku v 2. polovici 20. storočia na Slovensku. Študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave a na Vysokej škole umeleckopriemyselnej v Prahe. V jeho dielach sa prelínajú viaceré geometrické plány dopĺňané lešteným plechom, farebným sklíčkom alebo kúskami plastu. Tvoril drobné šperky, brošne a prívesky. Zaujal aj nevšednými kinetickými objektami odrážajúcimi jeho blízky vzťah ku konštruktivismu.

Na sedenie v pezinskej obradnej sieni boli použité tvarovo štylizované kreslá s čalúnením symetricky rozložené v priestore. Súčasťou priestoru sú aj veľkoryso riešené dvojkridlové dvere prislúchajúcich miestností s tvarovaným kovovým madlom. Dvere majú originálne prevedenie v hnedej dyhe, podobné ako obradný stôl. Do inventáru priestorov patrí aj štýlový na mieru vyrobený nábytok (skrine, vešiaky, zrkadlá...).

Do výtvarného programu sobášnej siene boli zahrnuté a na južnú stenu umiestnené tri rozmernejšie artprotisy od grafika a ilustrátora Jozefa Baláža (*Slnko, Oheň, Duo* – 1974) . Artprotis od J. Baláža zdobí aj východnú stenu predsieni (*Nevesta* – 1974)

Jozef Baláž (\*1923 Hlohovec – † 2006 Bratislava) bol slovenský maliar, grafik a ilustrátor. V Pezinku prežil časť svojho detstva. Študoval na Slovenskej vysokej škole technickej a na VŠVU v Bratislave. Je autorom mnohých poštových známok, venoval sa voľnej grafike, knižnej ilustrácii a ilustráciám v časopisoch. Vytvoril aj viacero tapisérií či artprotisov.

Ďalší artprotis z názvom *Nevesta s Partou* (1976) od akad. maliarky Evy Trizuljakovej je umiestnený v zádverí sobášnej siene.

Eva Trizuljaková (\*1926 Bratislava – † 2018 Bratislava) absolvovala štúdium na oddelení kreslenia a maľovania Slovenskej vysokej školy technickej a na Vysokej škole

výtvarných umení v Bratislave. Venovala sa krajinomalbe a dielam s náboženským motívom. Takmer 20. rokov sa špeciálne venovala technike artprotisu.

Obradná sieň spolu s predsieňou a prípravovňou sa zachovala v takmer intaktnej podobe dodnes.



**č. 63. Sklomozaika** – sa nachádza v budove bývalej cirkevnej základnej školy Narnia na Komenského 27. Kompozíciu vytvoril akad. maliar Miloš Šimurda v roku 1984. Dielo (720 x 320 cm) bolo realizované na stenu technikou sklomozaiky, ktorej dominujú svieže farby, ideová symbolika a abstraktné prvky. Stena je rozdelená vertikálnymi líniami na dva ústredné tematické celky. Ľavú časť tvoria pozitívne ladené motívy – slnko, holubica, rastlinný ornament, žiarivé farby a symboly odkazujúce na remeslo. Pravú stranu vyplňa budovateľská scéna – výstavba panelového domu. V maľbe je uplatnená rýdzo geometrická kompozícia s rozvrhom diagonálnych i horizontálnych línií, ktoré ako celok pôsobia harmonicky a vyvážené. Hlavné prvky sú od pozadia odčlenené výraznejšími farbami.

Miloš Šimurda (\*1924 Frenštát pod Radhoštěm – † 2019 Rožnov pod Radhoštěm) vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave. V období 1972 – 1974 študoval na významnej mozaikárskej škole v Ravenne.



**č. 64. Maľba, štrukturálna** – je situovaná na Komenského ulici č. 29, v priestore školského internátu Strednej odbornej školy. Štrukturálna maľba s mestským motívom vznikla pravdepodobne v 60. rokoch 20. storočia (zatiaľ autor nezámy). Výtvarné dielo je vytvorené technikou farebnej omietky s uplatnením štruktúrovanej plastickej textúry drobných kamienkov. Ústredným motívom zobrazenia sú tri postavy zasadené do štylizovaného mestského prostredia. Od pozadia je odčlenené plytko vystupujúcim reliéfom. V maľbe sa uplatňujú geometrické prvky ohraničené vertikálnymi a horizontálnymi líniami. Celý výjav sa nesie v pastelových tónoch. Prevedením ho zaraďujeme k bruselskému štýlu charakteristickému ľahkými líniami, pastelovými farbami či organickým tvarmi. V Československu sa zviditeľnil po svetovej výstave EXPO 1958 a prejavil sa hlavne v architektúre, v užitom umení alebo dizajne. Veľkoryso riešená plocha diela (približne 950 x 440 cm) býva osvetlená zapadajúcim slnkom, čo miestami vzbudzuje dojem iluzívneho pohybu.



**č. 65. Objekt, vertikálny** – je situovaný na zelenej ploche parčíka pred budovou mestskej polikliniky a je dobrým príkladom vhodného zakomponovania do mestského urbanistického kontextu. Anonymné dielo vzniklo pravdepodobne súčasne alebo krátko po výstavbe polikliniky a plnilo estetickú funkciu v jej predpolí. Pozostáva z valcovitých kovových telies (priemer 10 cm) zapustených do kruhového betónového podstavca (priemer 250 cm, hrúbka 20 cm). Výška oceľových rúrok postupne graduje od 85 do 200 cm a v ich vnútri sa nachádzali keramické objímky, ktoré mohli pomocou vhodne zvolených zdrojov vytvárať zaujímavý svetelný efekt. Celkový výraz sa nesie vo svetlo šedom prevedení. Racionálna a jednoduchá skladba objektu bez výraznejšieho detailu umocňuje vzájomnú rovnováhu medzi dielom a jeho okolím.



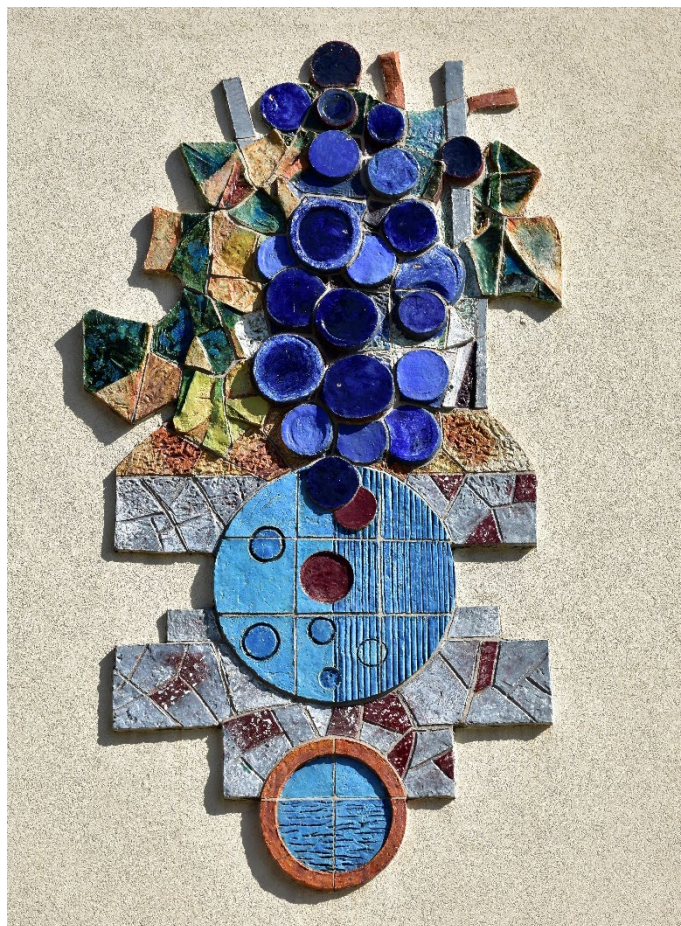
**č. 66. Objekt, geometrický** – je umiestnený na Jesenského ulici na ploche parčíka, v blízkosti reštaurácie Koníček. Pravdepodobne bol osadený v 60. rokoch 20. storočia ako reakcia na nastupujúcu kozmickú éru. V slovenskom výtvarnom umení sa prejavila v podobe konštruktivistických a futuristických foriem s jasným obsahom. Do popredia sa dostali betón, oceľ alebo sklolaminát, ako symboly technického progresu. Prevládali geometrické abstrakcie, kruhové či eliptické tvary evokujúce vesmírne telesá alebo dráhy. V dielach tohto obdobia rezonovali najmä otázky času a kozmického priestoru.

Oceľová konštrukcia objektu je vsadená do masívneho betónového podstavca v tvare úzkeho obdĺžnika. Teleso objektu je vysunuté do priestoru pomocou kovového ramena, ktoré je súčasťou kompozície. Hlavným motívom sú obiehajúce planéty vo vesmíre, znázornené vo svojich eliptických dráhach. Pohyb planét je docielený spôsobom kruhových plôch v priestore. Farebnosť objektu sa nesie v neutrálnych šedo sivých farbách.



č. 67. Reliéf, keramický – plytko vystúpený glazovaný reliéf je umiestnený na fasáde budovy firmy JŠ servis s.r.o. na Bratislavskej ulici č. 83. Vytvoril ho koncom 70. alebo začiatkom 80. rokov 20. storočia akad. maliar Karol Drexler, pôvodne pre budovu Agrostavu. Ústredný motív tvorí štylizovaný vinič. Abstraktná kompozícia je kombináciou vertikálnych línií a prelínajúcich sa kruhových vzorov s náznakom rytých liniek. Ploché tvary strapca a štylizovaných listov sú v jemnom kontraste s kruhovými prvkami, v ktorých sú naznačené vertikálne a horizontálne línie. Farebnosť celej kompozície sa nesie v sviežich a kontrastne ladených farbách. Reliéf je zakomponovaný do fasády orientovanej do Bratislavskej ulice a vhodne dopĺňa nevýraznú plochu.

Karol Drexler (\*1923 Banská Štiavnica – † 2001 Svätý Jur) študoval na Vysokéj škole technickej v Bratislave na oddelení kreslenia a maľovania. Venoval sa zátišiam, krajinomaľbe a interiérovým riešeniam.



**č. 68. Pútač, kamenný** – je situovaný pred budovou Obchodnej akadémie na Myslenickej ulici č. 1. Kamenný pútač bol osadený pravdepodobne v priebehu 80. rokov 20. storočia a súvisel s budovou pôvodne Okresného stavebného podniku. Solitérny objekt niesol aj logo, prípadne textovú informáciu, po ktorej sú dodnes viditeľné stopy v podobe vrтанých dier. Vertikálny útvar má polkruhový pôdorys, úzky driek a ukončený je trojicou oblúkov. Hornej časti dominuje plytký plastický ornament v kombinácii hladkých a drsných plôch, vytvárajúci písmená O S P (?). Dielo vysoké 245 cm a široké 50 cm je vytvorené z liateho betónu a následne tesané. V ľavej bočnej časti je tesne nad zemou signovanie **J. V.**



**č. 69. Kríž, kamenný** – je situovaný na Myslenickej ulici, na úzko vymedzenej zelenej ploche, oproti obchodnému domu Kaufland. Predstavuje votívnu pamiatku, typ drobnej sakrálnej architektúry postavenej z vďaky – za záchranu života, uzdravenia alebo ako pripomienka na tragickú udalosť.

Drobná vertikálna architektúra kríža s obdĺžnikovým pôdorysom je postavená na stupňovitom podstavci. Architektúra kríža pozostáva z hlavy – kríža, drieku a rozmernejšieho podstavca. Prechody medzi jednotlivými stupňami sú tvorené jemnou profiláciou. Celková výška kríža je 205 cm so šírkou základne 75 x 66 cm. Strednú časť (drieku) vyplňa kamenná tabuľka (v 36 x š 29 cm) pripomínajúca tragickú udalosť:

*Tu skonali*

*Ján Regináč.*

*dňa 2. marca roku 1921.*

*V 25. roku svojho veku*

*z 9 ranami*

*Zavraždennou rokou !*

*Pomník sa postavil*

*1921 juli 14.ho*

V roku 2021 počas zemných prác bol kríž z bezpečnostných dôvodov pootočený a mierne posunutý smerom od hlavnej cesty. V súčasnosti je čelná strana orientovaná k chodníku.



**č. 70. Busta, bronzová Philippa Pinela a architektúra** – je osadená pred administratívnu budovou riaditeľstva Psychiatrickej nemocnice Philippa Pinela v Pezinku, na malom zelenom ostrovčeku. Bustu v roku 2002 vytvoril akad. sochár Emil Venkov v spolupráci s dvojicou Margoč, Csoglei, ktorí zaobstarali odlíatie a architektonický návrh.

Busta (v53 x š25 x h25 cm) je vsadená do podstavca v tvare obelisku (v 190 cm) s jemným vyžľabením. Súčasťou architektúry je aj menšia štvorcová základňa s konvexne prehnutou čelnou stenou. Obe súčasti sú z prírodného lešteného kameňa. Bronzová busta zobrazuje Philippa Pinela (1745 – 1826), spodobeného en face

Emil Venkov (\*1937 Sofia – †2017 Pezinok) študoval na Akadémii výtvarného umenia v Sofii a na VŠVU v Bratislave. Venoval sa komornej tvorbe, menšej plastike a bol autorom mnohých monumentálnych realizácií často v spojení s architektúrou. Od roku 1992 žil a tvoril v Pezinku.



**č. 71. Reliéf, epoxidový, sv. Lukáša** – sa nachádza v areáli Psychiatrickej nemocnice Philippa Pinela. Výtvarného dielo z roku 1997 vytvoril akad. sochár Emil Venkov. Polkruhový plytký reliéf je symetricky umiestnený v štíte rovnomennej kaplnky. Postava svätca je zobrazená en face s gloriolou okolo hlavy a zaodetá do liturgického rúcha. Nad jeho hlavou je vložená textová informácia – KAPLNKA SV. LUKÁŠA kopírujúca tvar poloblúka. Tvár spoločne s textom sú v hnedom odtieni na zlatom pozadí. Zlaté pozadie a celkový výraz odkazuje na byzanstkú tradíciu, večnosť a nebeskú slávu vyžarujúcu zvnútra.



č. 72. **Plastika, cementová:** – je umiestnená v severozápadnom nároží areálu ZŠ Kupeckého, na vyhradenej zelenej ploche. Dielo s názvom *Sloboda* vytvoril z farebného cementu akad. sochár Andrej Goliáš v roku 1981. Hlavným motívom a výtvarnou konštrukciou je stojaca ženská figúra s rozpaženými rukami. V rozťahnutých rukách drží plášť, ktorý má z oboch strán reliéfne figuratívne zoskupenie. Plastika stojí na vysokej úzkej drapériu tvorenej podnoží, ktorá plynulo prechádza do kompozície diela.

Andrej Goliáš (\*1937 Kučín – † 2013 Bratislava) študoval na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri figurálneho sochárstva u prof. Jozefa Kostku.



**Vinohradnícke stavby** – typickou súčasťou malokarpatskej vinohradníckej krajiny bývali predovšetkým jednoduché vinohradnícke budy (hájenky), ktoré poskytovali úkryt vinohradníkom v prípade nepriaznivého počasia, pri strážení vinohradov počas dozrievania úrody i možnosť uloženia pracovného náradia. Na ich výstavbu sa používali najdostupnejšie materiály, v tomto regióne predovšetkým kameň, menej tehla a drevo. Ich jednoduchá konštrukcia a predovšetkým reorganizácia vinohradníctva po roku 1948, ktorá zo sebou priniesla aj nové terénne úpravy, sú dôvodmi, pre ktoré sa nám tieto drobné objekty prakticky nezachovali. Popri nich sa vo vinohradoch stavali pevnejšie objekty, ktoré sa svojím situovaním a dispozíciou vymykajú z rámca tradičných búd a ktorých rozmery naznačujú, že mohli plniť aj obytnú funkciu. Ich bližšiu funkciu by mohol ozrejmiť ďalší archeologický a historický výskum. Tieto zaujímavé vinohradnícke stavby, viaceré z nich identifikovateľné aj na mapách zo záveru 19. storočia, si zaslúžia našu pozornosť a ochranu. Napriek torzálnemu charakteru sú jedinečnými reliktnami našej bohatej vinohradníckej minulosti.

**č. 73. Stavba, vinohradnícka** – sa nachádza SZ smerom od mesta vo vinohradoch v časti medzi lokalitami Dolné Holoperegy a Grance, v blízkosti kamenistej cesty. Objekt je postavený z lomového kameňa (granitoid) na štvorcovom pôdoryse (820 x 720 cm), z JV a JZ strany čiastočne zapustený v úrovni terénu. Nad zemou sa nachádzajú nepatrné zvyšky murív, max. do výšky 90 mm. Vzhľadom k minimálnemu zachovaniu murív nebolo možné určiť hrúbku muriva ani orientáciu otvorov. Z najväčšou pravdepodobnosťou bol vstupný otvor, ako aj štít orientovaný na SZ. V prípade že mal objekt aj okienka, boli situované na JZ a SV strane. Strecha bola zrejme sedlová.



**č. 74. Stavba, vinohradnícka** – situovaná SZ smerom od mesta, v zelenom ostrovčeku obklopenom vinohradníckou výsadbou. Objekt štvorcového pôdorysu (približne 410 x 380 cm) bol postavený z lomového kameňa (granitoid) v tesnom kontakte lesnej cesty. Torzálné zachované zvyšky murív nám nedovoľujú spresniť celkový charakter stavby. Výška zachovaných (J a V strana) murív je max. do 110 cm a ich hrúbka je v tolerancii 45 – 50 cm. Orientácia vstupného otvoru bola v tomto prípade na dlhšej strane fasády, od prístupovej cesty. Štíty boli v smere V – Z a predpokladáme že stavba bola zastrešená typicky sedlovou strechou.



**č. 75. Stavba, vinohradnícka** – je situovaná približne 50 m východným smerom od budy č. 74, na miernej vyvýšenine zeleného ostrovčeka. V jej susedstve sa nachádza geodetický bod pod označením 6507.18.3, vo výške 224 m. Objekt obdĺžnikového pôdorysu (približne 770 x 370 cm) je postavený z tehlového muriva neurčitej hrúbky. Zvyšky murív sa zachovali približne 10 – 20 cm nad terénom, ale i tak je pôdorysná skladba definovateľná. Zaujímavosťou je aj použitie pálených tehál s korýtkovým žliabkom. Keďže murivá sú zachované len tesne nad povrchom, nie je jasné či boli tieto tehly použité v celom rozsahu stavby. Orientovanie štítov objektu je v smere V – Z. Vstupný otvor bol pravdepodobne vytvorený v severnej fasáde, keďže z východnej strany je značný svahovitý terén. Väčšie rozmery a situovanie objektu mimo plochy určenej na pestovanie viniča (pôvodne na vyvýšenej voľnej ploche) napovedajú zrejme aj o obytnej funkcii. V blízkosti, pod objektom sa nachádzajú časti inventáru (dvierka od pece, kuchynské potreby a pod.) Sú síce mladšieho dáta, ale potvrdzujú, že objekt bol využívaný aj pre účely buď stáleho, prípadne sezónneho bývania.



**č. 76. Stavba, vinohradnícka** – sa nachádza ako solitér na voľnej otvorenej ploche, pod Pereckým domom vo výške 240 m.n.m. Objekt je postavený z lomového kameňa (granitoid) na štvorcovom pôdoryse (510 x 400 cm) s hrúbkou muriva 50 cm. Najzachovalejšie zvyšky murív sú situované v JZ nároží, kde je aj fragmentárne zachovaná vápenná omietka. Väčšie rozmery stavby pravdepodobne napovedajú aj o obytnej funkcii. Zo severnej strany sa nachádzajú dve (novodobé) betónové nádrže slúžiace na zber dažďovej vody, prípadne na prípravu tzv. špricovky.



**č. 77. Stavba, vinohradnícka** – je situovaná severne od mesta, vo vinohradoch, na rozhraní lokalít Stará hora – Altenberg, Horné a Dolné Vimperegy. Dvojpriestorová stavba obdĺžnikového pôdorysu je postavená z tehlového a kamenného muriva. Prvý, SZ orientovaný priestor kruhového pôdorysu s kupolovitým ukončením, je čiastočne zapustený do svahovitého terénu. Jeho polkruhová vstupná fasáda má tesne nad zemou malý pravouhlý otvor. Neveľký priestor sa postupne k vrcholu zužuje a je prekrytý záklopným kameňom. Funkcia tohto v priemere 100 cm veľkého priestoru nie je nateraz známa.

Z JV strany prislúcha k objektu rozlohovo väčší pravouhlý priestor z tehlového muriva. Obidva priestory boli vtiahnuté do jedného pôdorysu a zastrešené sedlovou strechou. I táto stavba vďaka rozmerom a dispozícii pravdepodobne slúžila na sezónne alebo celoročné bývanie.



c) Chránená zeleň na území mesta Pezinok:

12	Dub, letný	č. parcely 7115/27 reg.: C	SZ od Kučišdorfskej priehrady, tesne pri ceste Kučišdorfská dolina, na hranici lesa	Zeleň
13	Moruša sp.	Za panskou záhradou 38, č. parcely 803/1 reg.: C	Areál majera Grünfeld v Grinave	Zeleň

**č. 12 Dub, letný** (*Quercus robur* L) – rastie v blízkosti Kučišdorfskej priehrady, na okraji lesného pásma, ktoré oddeľuje lesná cesta. V tesnej blízkosti sa nachádza aj spevnená komunikácia. Strom má približne 200 – 250 rokov a je vplyvom vylomených konárov nachýlený na jednu stranu, čo nijak nenaruša jeho stabilitu.

Strom prechádza do senescentnej fázy, z odborného stanoviska vypracovaného pre potreby mesta vyplýva, že sa dožije minimálne 40 rokov. Dub má vysokú ekologicko-spoločenskú hodnotu a z dendrologického a krajinotvorného hľadiska predstavuje jedinečný ekosystém. Svojou rozložitou korunou poskytuje útočisko a potravu mnohým druhom hmyzu, vtákom a drobným cicavcom. Má výrazný koreňový systém, ktorý zabraňuje tvorbe erózie. Ako solitér v krajine predstavuje významný krajinotvorný prvok.



**č. 13. Moruša** (*Morus* sp.) – sa nachádza v areáli majera Grünfeld v Grinave, v juhosevernej časti pozemku. Ide o mohutný, samostatne rastúci strom s obvodom kmeňa 420 cm. Jeho vek sa odhaduje na 150 – 200 rokov. Drevina v senescentnej fáze má vysokú spoločenskú a ekologickú hodnotou a vytvára tak unikátny priestor biodiverzity. V minulosti zrejme vplyvom počasia bola moruša vyvrátená a dnes sa jej kmeň nachádza v diagonálnej polohe. Napriek značnému poškodeniu koreňovej sústavy a mnohým vyhnívajúcim dutinám na kmeni i korune sa strom opäť dokázal úspešne zakoreniť. Drevina bola zasadená pravdepodobne niekedy v polovici 19. storočia, keď objekt vlastnili Pálfiovci.



### Návrh na vyradenie zo zoznamu pamätihodností:

c) Chránená zeleň na území mesta Pezinok:

11	Pagaštan konský ( <i>Aesculus hippocastanum</i> ), 4 ks	č. parcely 4857/1, Šancová ulica, pred budovou Slovenskej sporiteľne	Vzrastlé jedince v skupinovej výsadbe
----	---	--	---------------------------------------

V roku 2024 boli stromy z dôvodu ich vážneho poškodenia a kritického stavu, spôsobeného neodborným zásahom do koruny odstránené.



# Mesto Pezinok

## Všeobecne záväzné nariadenie č. X/2026, ktorým sa mení a dopĺňa VZN č. 2/2007 o pamätihodnostiach mesta Pezinok

Mestské zastupiteľstvo v Pezinku  
na základe ustanovenia § 6 ods. 1 zákona SNR č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov, s poukazom na § 14 ods. 4 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, sa dňa 25.06.2026 uznieslo na tomto všeobecne záväznom nariadení (ďalej len „VZN“) Mesta Pezinok (ďalej aj „Mesto“):

### § 1 Úvodné ustanovenia

- (1) Týmto VZN sa upravuje Všeobecne záväzné nariadenie č. 2/2007 o pamätihodnostiach mesta Pezinok, v znení VZN č. 2/2010, VZN č. 2/2012, VZN č. 1/2014, VZN č. 18/2015, VZN č. 10/2017, VZN č. 6/2020 a VZN č. 12/2023 (ďalej len „VZN o pamätihodnostiach“).

### § 2 Predmet VZN

- (1) V prílohe VZN o pamätihodnostiach, ktorú tvorí Zoznam pamätihodností mesta Pezinok, sa v časti a) položka č. 62 mení a dopĺňa tak, že znie:

Číslo	Pamätihodnosť	Adresné údaje (ulica)	Bližšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
62	Sieň, obradná	Radničné nám. č. parcely 4663/2; reg.: C súp. č.: 44; pop. č.: 7	Mestský úrad v Pezinku, 1 NP	Architektonicko-výtvarné riešenie

- (2) V prílohe VZN o pamätihodnostiach sa v časti a) za položku č. 62 dopĺňajú nové položky č. 63 až 77:

Číslo	Pamätihodnosť	Adresné údaje (ulica)	Bližšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
63	Sklomozaika	Komenského ulica č. parcely 3510/7; reg.: C	Južne od mesta	Výtvarné dielo

Číslo	Pamätihodnosť	Adresné údaje (ulica)	Bližšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
		súp. č.: 1216; pop. č.: 27		
64	Maľba, štruktúrna	Komenského ulica č. parcely 3511/14; reg.: C súp. č.: 1217; pop. č.: 29	Južne od mesta	Výtvarné dielo
65	Objekt, vertikálny	Moyzesova ulica č. parcely 4752; reg.: C	Zelená plocha pred mestskou poliklinikou	Výtvarné dielo
66	Objekt, geometrický	Jesenského ulica č. parcely 1268/1; reg.: E	Zelená plocha pred reštauráciou Koníček	Výtvarné dielo
67	Reliéf, keramický	Bratislavská ulica č. 83 č. parcely 3275; reg.: C súp. č.: 197	Hlavná fasáda firmy JŠ servis s.r.o.	Výtvarné dielo
68	Pútač, kamenný	Bratislavská ulica č. parcely 2974/2; reg.: C	Zelená plocha pred budovou Obchodnej akadémie	Výtvarné dielo
69	Križ, kamenný	Myslenická ulica č. parcely 704/1; reg.: C	Na zelenej ploche pred rodinným domom, oproti cez cestu obchodný dom Kaufland	Drobná votívna architektúra
70	Busta, bronzová	č. parcely 975/2; reg.: C	Pred budovou riaditeľstva nemocnice Philippa Pinela	Výtvarné dielo
71	Reliéf, epoxidový	č. parcely 935/4; reg.: C súp. č.: 4202	Kaplnka sv. Lukáša	Výtvarné dielo
72	Plastika, cementová	č. parcely 773/1; reg.: C	Areál ZŠ Kupeckého, vstupná časť	Výtvarné dielo
73	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5316; reg.: C	Vinohrady v časti Škridláky	Architektúra
74	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5420/1; reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra
75	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5420/1; reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra

Číslo	Pamätihodnosť	Adresné údaje (ulica)	Bližšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
76	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5380; reg.: C	Zelená otvorená plocha smerom na Perecký dom	Architektúra
77	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5560; reg.: C	Pod vinohradom smerom na Starú horu, napravo od lesnej cesty	Architektúra

(3) V prílohe VZN o pamätihodnostiach sa v časti c) chránená zeleň na území mesta Pezinok vypúšťa položka č. 11:

Číslo	Názov	Bližšie určenie	Stručná charakteristika
11	Pagaštan konský (Aesculus hippocastanum), 4 ks	č. parcely 4857/1, Šancová ulica, pred budovou Slovenskej sporiteľne	Vzrastlé jedince v skupinovej výsadbe

(4) V prílohe VZN o pamätihodnostiach sa v časti c) za doterajšiu položku č. 10 dopĺňajú nové položky č. 11 a 12:

Číslo	Názov	Adresné údaje	Bližšie určenie / stručná charakteristika
11	Dub, letný	č. parcely 7115/27; reg.: C	SZ od Kučišdorfskej priehrady, tesne pri ceste Kučišdorfská dolina, na hranici lesa Zeleň
12	Moruša sp.	Za panskou záhradou 38, č. parcely 803/1; reg.: C	Areál majera Grünfeld v Grinave Zeleň

(5) Súčasťou tohto VZN je kompletná príloha VZN o pamätihodnostiach, ktorú tvorí Zoznam pamätihodností mesta Pezinok v úplnom znení po VZN č. 12/2023, ktoré bolo schválené uznesením MsZ č. 230/2023 zo dňa 12.12.2023.

### § 3 Záverčné ustanovenia

(1) Návrh tohto VZN bol zverejnený na úradnej tabuli a na webovom sídle Mesta [www.pezinok.sk](http://www.pezinok.sk) v lehote uvedenej v § 6 ods. 3 zákona SNR č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov.

(2) Toto VZN nadobúda účinnosť pätnástym dňom odo dňa jeho vyvesenia na úradnej tabuli Mesta Pezinok.

(3) Po vyvesení na úradnej tabuli Mesta Pezinok po dobu 15 dní bude VZN prístupné na Mestskom úrade v Pezinku.

JUDr. Roman Mács  
primátor mesta Pezinok

Vyvesenie návrhu VZN dňa: 08.06.2026

Schválenie VZN dňa: 25.06.2026

Vyhlásenie VZN vyvesením dňa: 26.06.2026

Účinnosť nadobúda dňom: 11.07.2026

**Príloha**  
**k VZN o pamätihodnostiach mesta Pezinok**

**ZOZNAM PAMÄTIHODNOSTÍ**  
**mesta Pezinok**

**a) hnutel'né i nehnuteľné veci, ktoré neboli vyhlásené za kultúrne pamiatky, ktoré však majú pre mesto historickú, architektonickú, umeleckú, umelecko-remeselnú, urbanistickú hodnotu**

Číslo	Pamätihodnosť	Adresné údaje (ulica)	Blížšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
1	Krušičova kúria	Radničné námestie 9	C-KN parc. č. 4662/1, 4662/2	Renesančný objekt s možným stredovekým jadrom
2	Mariánsky stĺp	Radničné námestie	C-KN parc. č. 4950/2, 8, 17	Barokové votívne dielo z roku 1749
3	Pamätná tabuľa	M.R. Štefánika 14	Pred budovou VÚB, C-KN parc. č. 4947/1	Pamätná tabuľa Jána Zigmundíka
4	Meštiansky dom	M.R. Štefánika 17	C-KN parc. č. 4981/1	Renesančný objekt z polovice 17. storočia s barokovou prestavbou v prvej polovici 18. storočia
5	Meštiansky dom	M.R. Štefánika 25	Fasáda domu, C-KN parc. č. 4988/1	Dvojpodlažný objekt postavený po roku 1910 s romantickou fasádou
6	Socha	M.R. Štefánika	Farská záhrada, C-KN parc. č. 5007	Baroková socha sv. Jána Nepomuckého z 1. polovice 18. storočia
7	Fara	Farská 5	C-KN parc. č. 5028	Barokový objekt rímsko-katolíckej fary
8	Kríž	Farská 5	Farská záhrada, C-KN parc. č. 5007	Kríž zo začiatku 20. storočia
9	Epitaf	Farská 5	Farská záhrada, C-KN parc. č. 5007	Renesančný náhrobný kameň, resp. jeho časť, umiestnený na múre farskej záhrady
10	Epitaf	Farská 5	Farská záhrada, C-KN parc. č. 5007	Neskorogotický náhrobný kameň
11	Epitaf	Potočná 2	Farská záhrada, C-KN parc. č. 4982	Renesančný náhrobný kameň pezinokého richtára Davida Matthiasa († 1635)

12	Vinohradnícky dom	Potočná 5	C-KN parc. č. 4954/1	Renesančný dom z konca 16. storočia s možným gotickým základom
13	Meštiansky dom	Holubyho 5	Malokarpatská knižnica, C-KN parc. č. 4652	Barokový objekt z 1. polovice 18. storočia
14	Meštiansky dom	Holubyho 7	Fasáda domu - OTP Banka, C-KN parc. č. 4651	Reprezentačne riešený objekt s dekoratívnou fasádou z 19. storočia
15	Vinohradnícky dom	Holubyho 20	C-KN parc. č. 4660/2	Barokový vinohradnícky dom s predpokladaným starším jadrom a so zachovanými výkladmi z obdobia I.ČSR
16	Meštiansky dom	Holubyho 26	Fasáda domu, C-KN parc. č. 4954/1	Neorenesančná fasáda zo začiatku 20. storočia na staršom murive
17	Socha	Holubyho 91	Pred kláštorňým kostolom, C-KN parc. č. 4562	Baroková socha sv. Floriána z pol. 18.storočia
18	Socha	Holubyho 91	Pred kláštorňým kostolom, C-KN parc. č. 4562	Baroková socha sv. Antona Paduánskeho z roku 1750
19	Vinohradnícky dom	Moyzesova 6	C-KN parc. č. 3012	Renesančný vinohradnícky dom ( <a href="#">upravené VZN č. 6/2020</a> )
20	Portál	Kollárova 14	C-KN parc. č. 4690/1/2	Kamenný portál s vročením 1631
21	Arkier	Kollárova	Tatra Banka, C-KN parc. č. 4684/1	Náročný arkier s kupolou
22	Požiarňa zbrojnica	Mladoboleslavská 7	C-KN parc. č. 5048	Sklad Dobrovoľného hasičského zboru, postavený v roku 1927
23	Habánsky dvor	Kupeckého 9	C-KN parc. č. 129	Komplex budov na mieste bývalého dvora habánov, moravských náboženských exulantov
24	Božia muka	Kupeckého	Pri trhovisku, C-KN parc. č. 100/1	
25	Kaplnka	Suvorovova	Pri kasárňach, C-KN parc. č. 827	Baroková kaplnka sv. Rozálie
26	Božia muka	Bratislavská	Pri autobusovej zastávke, C-KN parc. č. 3279/4	
27	Cintorín v Pezinku	Senecká	C-KN parc. č. 2770/1, 6, 9, 10, 13, 15	Pezinský cintorín založený po roku 1778
28	Kaplnka	Senecká	Cintorín v Pezinku, C-KN parc. č. 2768	Kaplnka rodiny Sandtner z 19. storočia

29	Židovský cintorín	Slnpečná 8	C-KN parc. č. 2547/2, 2546/1, 2546/4, 2546/5, 2546/6	Zvyšky nového židovského cintorína z 19. storočia
30	Hospodársky objekt	Limbašská cesta	Grünfeld, Grinava, C-KN parc. č. 803/17	Pôvodne šľachtická kúria z konca 16. storočia
31	Kostol	Cajlanská ulica	C-KN parc. č. 1213	Cajlanský kostol Povýšenia sv. Kríža z roku 1740
32	Kalvária	Cajla	Nad Sumbergom, C-KN parc. č. 7271/1, 2	Cajlanská kalvária z 1. polovice 20. storočia
33	Kalvária	Pezinok	Suchý vrch, C-KN parc. č. 6487/12-15	Baroková kalvária založená v roku 1754
34	„Peregský dom“	Pezinok	Suchý vrch, C-KN parc. č. 5948	Zvyšky vo viniciach zachovaného vinohradníckeho obydľia
35	Hájovňa	Pezinok	Rybničiek, C-KN parc. č. 6718/2	Horáreň / hájovňa patriaca k pálfiovskému panstvu
36	Lintnerova búda	Pezinok	Rybničiek, C-KN parc. č. 6723	Dom huncokárov – lesných robotníkov
37	Priehrada	Pezinok	Slnpečné údolie, C-KN parc. č. 6473, E-KN parc. č. 4239/2	Technická pamiatka - zvyšky banského jazera (tajchu)
38	Tanková priekopa	Pezinok	Cajla, C-KN parc. č. 1941/9	Zvyšky opevnenia z II. sv. vojny s predpokladanými zvyškami vojenskej techniky
39	Starý židovský cintorín	Ulice Slnpečná a Sládkovičova	Za rodinnými domami na Slnpečnej ulici, o. č. 33, 35; E-KN parc. č. 1170, C-KN parc. č. 2603/2, 2604, 2605, 2607, 2608	priestor pôvodného židovského cintorína (doplnené VZN č. 2/2012)
40	Gul'ometný post (tzv. Kugelstand)	Pezinok	Starý most za areálom SOŠ Policajného zboru (pôvodne na p.č. 5460/31); C-KN parc. č. 5050	pozostatky opevnenej línie z II. sv. vojny (premiestnené k pomníku osloboditeľov na Mladoboľslavskej ul.) (doplnené VZN č. 2/2012)
41	Protitankové zátarasy	Panský chodník a Krížna	C-KN 5501/49	pozostatky opevnenej línie z II. sv. vojny (doplnené VZN č. 2/2012)
42	Holubyho škola	Holubyho 14	C-KN parc. č. 4656/12	Budova bývalej ľudovej, neskôr základnej školy (postavenej v rokoch 1912-1914) (doplnené VZN č. 1/2014)

43	Meštiansky dom	Holubyho 83	C-KN parc. č.4569	Meštiansky prejazdový dom so širokou fasádou a veľkorysým portálom (doplnené VZN č. 1/2014 a oprava VZN č. 18/2015)
44	Meštiansky dom - fasáda	Holubyho ulica č. 19	C-KN parc. č. 4632	Meštiansky dom - secesná výzdoba hlavnej uličnej fasády (doplnené VZN č. 18/2015)
45	Božia muka	Cajlanský cintorín	C-KN parc. č. 1941/42	Murovaná omietaná drobná stavba s kovaným zábradlím (doplnené VZN č. 18/2015)
46	Bytový blokový dom - urbanistický súbor	blok I. Holubyho –Mladoboleslavská – M.R. Štefánika blok II. M.R. Štefánika – Mladoboleslavská	Severná hranica historického jadra blok I. C-KN parc. č. 5035-5044 blok II. C-KN parc. č. 4924-4926, 4927/1, 4927/2, 4928	Súbor bytových domov pozostávajúci z dvoch samostatných blokov uzatvárajúcich zo severnej strany historické jadro mesta, je ohraničený ulicami Holubyho, Mladoboleslavská, M.R. Štefánika (doplnené VZN č. 10/2017)
47	Pomník osloboditeľom II. sv. vojny	Mladoboleslavská ulica	C-KN parc. č. 5050	Pomník osloboditeľom z II. sv. vojny vznikol v roku 1971 podľa návrhu Ing. arch. Vladimíra Fašanga a akad. sochára Rudolfa Šipkovského. Je geometricky členený dvoma trojuholníkovými telesami na obdĺžnikovom podstavci. (doplnené VZN č. 10/2017) (upravené VZN č. 6/2020)
48	Huncokárska usadlosť (Juriška)	Severovýchodný okraj lúky, Lipiny	C-KN parc. č. 6744	Zvyšky obvodového muriva (doplnené VZN č. 6/2020)
49	Huncokárska usadlosť	Severný okraj lúky, Veľká lúka	C-KN parc. č. 6734	Zvyšky obvodového muriva (doplnené VZN č. 6/2020)
50	Mlyn	Pod cestou na Pezinskú Babu, na ľavom brehu potoka Blatina	C-KN parc. č. 6510/6, 8, 6511	Zvyšky obvodového muriva staršieho objektu (doplnené VZN č. 6/2020)
51	Píla, vodná	Pod cestou na Pezinskú Babu – časť Píla, pri areáli skautského tábora, na ľavom brehu potoka Blatina	C-KN parc. č. 6557	Jednoduchý objekt stojaci na obdĺžnikovom pôdoryse, slúžiaci ako píla (doplnené VZN č. 6/2020)
52	Mlyn	Medzi Fabiánovým mlynom a Psychiatrickou nemocnicou Philippha Pinela, na ľavom brehu rieky Blatina	C-KN parc. č. 972	Zvyšky obvodového muriva (doplnené VZN č. 6/2020)

53	Kameň, hraničný	Južný okraj lesa, západne od podzemného objektu CO	C-KN parc. č. 6730/1	Kamenný blok s tesaným nápisom (doplnené VZN č. 6/2020)
54	Križ, prícestný, kamenný	Rázcestie Rázusovej a Cajlanskej ulice	C-KN parc. č. 1393	Kamenný križ s ukrižovaným Kristom a kovaným zábradlím (doplnené VZN č. 6/2020)
55	Plastika exteriérová	Parčík na ulici 1. mája	Zelený blok vyhradený pre oddych, C-KN parc. č. 3690/2	Odlievaná plastika (doplnené VZN č. 6/2020)
56	Reliéf	Vajanského 16, Pezinok	MŠ Vajanského, uličná fasáda, C-KN parc. č. 3903	Plastický reliéf kolorovaný (doplnené VZN č. 6/2020)
57	Studňa, vahadlová	č. parcely 5531; reg.: C	Severne od historického jadra, pod vinohradmi Stará hora	Jednoduchá studňa na princípe vahadla (doplnené VZN č. 12/2023)
58	Bunker, vojenský	č. parcely 7115/32; reg.: C	Severne od mesta Pezinok, nad vodárňou pri Kučišdorfskej vodnej nádrži.	Ženijný vojenský bunker z II. svetovej vojny (doplnené VZN č. 12/2023)
59	Stanica, konská	č. parcely 2980; reg.: C súp. č.: 94; pop. č.: Holubyho 4	SV smerom od hlavnej železničnej stanice v Pezinku, susedný objekt	Budova konskej železnice (doplnené VZN č. 12/2023)
60	Budova Centra voľného času	č. parcely 7/1; reg.: C súp. č.: 1113; pop. č.: Mladobošlavská 3	JZ nárožie zámockého parku	Murovaná stavba obdĺžnikového pôdorysu s drevenými konštrukciami (doplnené VZN č. 12/2023)
61	Gymnázium s oplotením	č. parcely 4778/2; reg.: C súp. č.: 4691; pop. č.: Senecká 2	Východne od historického jadra, nárožie Seneckej a Moyzesovej ulice	Pôvodná 3-podlažná budova na nepravidelnom pôdoryse v tvare L (doplnené VZN č. 12/2023)
62	Sieň, obradná	Radničné nám. č. parcely 4663/2; reg.: C súp. č.: 44; pop. č.: 7	Mestský úrad v Pezinku, 1 NP	Architektonicko-výtvarné riešenie (upravené VZN č. X/2026)

63	Sklomozaika	Komenského ulica č. parcely 3510/7; reg.: C súp. č.: 1216; pop. č.: 27	Južne od mesta	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
64	Maľba, štruktúrálna	Komenského ulica č. parcely 3511/14; reg.: C súp. č.: 1217; pop. č.: 29	Južne od mesta	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
65	Objekt, vertikálny	Moyzesova ulica č. parcely 4752; reg.: C	Zelená plocha pred mestskou poliklinikou	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
66	Objekt, geometrický	Jesenského ulica č. parcely 1268/1; reg.: E	Zelená plocha pred reštauráciou Koníček	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
67	Reliéf, keramický	Bratislavská ulica č. 83 č. parcely 3275; reg.: C súp. č.: 197	Hlavná fasáda firmy JŠ servis s.r.o.	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
68	Pútač, kamenný	Bratislavská ulica č. parcely 2974/2; reg.: C	Zelená plocha pred budovou Obchodnej akadémie	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
69	Kríž, kamenný	Myslenická ulica č. parcely 704/1; reg.: C	Na zelenej ploche pred rodinným domom, oproti cez cestu obchodný dom Kaufland	Drobná votívna architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
70	Busta, bronzová	č. parcely 975/2; reg.: C	Pred budovou riaditeľstva nemocnice Philippa Pinela	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
71	Reliéf, epoxidový	č. parcely 935/4; reg.: C súp. č.: 4202	Kaplnka sv. Lukáša	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
72	Plastika, cementová	č. parcely 773/1; reg.: C	Areál ZŠ Kupeckého, vstupná časť	Výtvarné dielo (doplnené VZN č. X/2026)
73	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5316; reg.: C	Vinohrady v časti Škridláky	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
74	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5420/1; reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
75	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5420/1; reg.: C	Zelená plocha pod Pereckým domom	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)

76	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5380; reg.: C	Zelená otvorená plocha smerom na Perecký dom	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)
77	Stavba, vinohradnícka	č. parcely 5560; reg.: C	Pod vinohradom smerom na Starú horu, napravo od lesnej cesty	Architektúra (doplnené VZN č. X/2026)

## b) archeologické náleziská na území mesta Pezinok

Číslo	Pamätihodnosť	Bližšie určenie	Stručná charakteristika pamätihodnosti
1	Sumberg	Pri Pinelovej nemocnici	Zaniknutá stredoveká dedina s kostolom a cintorínom
2	Cajla		Stopy banskej činnosti 18.-19. storočia - štôlne
3	Slnečné údolie	Rekreačná oblasť	Stredoveká banská činnosť; stopy banskej činnosti 18.-19. storočia – haldy vyťaženej hlušiny
4	Starý zámok I.	Nad Pinelovou nemocnicou	Stredoveká fortifikácia zo začiatku 14. storočia
5	Starý zámok II.	Pri kameňolome	Stredoveká fortifikácia z 13. – 15. storočia
6	Rybniček	Údolie pri kameňolome	Zaniknutá huncokárska osada z 18. – 20. storočia
7	Suchý vrch	Svah nad policajnou školou	Zvyšky vinohradníckeho hospodárstva z 18.-19. storočia s možným starším jadrom; Kalvária - okolie
8	Dlhé Pole	Grinava	Praveké osídlenie na území medzi Grinavou a Slovenským Grobom
9	Lazárna	Pezinok	Praveké osídlenie na poliach za Hliniskom, smerom na Viničné
10	Centrum mesta	Pezinok	Historické jadro dnešného Pezinka s prilahlými ulicami - Jesenského, Moyzesova, Kupeckého, Zámocká, Rázusova, Mladobošlavská

### c) chránená zeleň na území mesta Pezinok

Číslo	Názov	Bližšie určenie	
1	Zeleň Radničného námestia	Parc. č. 4950/3, 4, 4951; C-KN	
2	Lipa malolistá ( <i>Tilia cordata</i> )	Pred kláštorným kostolom; Parc. č. 4562; C-KN	vek cca 150 rokov
3	3 ks agátu bieleho ( <i>Robinia pseudoacacia</i> )	Pred Kultúrnym centrom; Parc. č. 5000/1; C-KN	vek do 150 rokov
4	Parčík na rozmedzí Kukučínovej a Zigmundíkovej ulice	Skupina líp veľkolistých ( <i>Tilia grandifolia</i> ); Parc. č. 441; C-KN	vek do 100 rokov
5	Cintorín v Pezinku	Senecká; Parc. č. 2770/1, 6, 9, 10, 13, 15; C-KN	zeleň na cintoríne
6	Súbor šiestich dubov ( <i>Quercus robur</i> L)	Voľná zelená plocha na rázcestí Trnavskej a Šenkvickej cesty; Parc. č. 2066/1; C-KN	Mohutné samostatne stojace stromy duba lemujúce uličnú komunikáciu (doplnené VZN č. 10/2017)
7	Pagaštan konský ( <i>Aesculus hippocastanum</i> ), 2ks	Sídliisko Muškát, Trnavská cesta; Parc. č. 2052/1; C-KN	Dva solitérne pagaštany situované popri komunikácii (doplnené VZN č. 10/2017)
8	Parčík na Mladoboleslavskej ulici	Parc. č. 5050, časť výsadbovej zelene aj na parc. č. 5049/1; C-KN	Parčík je tvorený novšou výsadbovou zeleňou (so staršími jedincami) s geometricky riešeným pomníkom uprostred (doplnené VZN č. 6/2020)
9	Dub letný ( <i>Quercus robur</i> ), 1ks	Areál MŠ generála Pekníka – pracovisko Cajlanská 7; Parc. č. 733/1; C-KN	Listnatý strom s mohutnou a rozložito tvarovanou korunou (doplnené VZN č. 6/2020)
10	Topoľ sivý ( <i>Populus x canescens</i> ), 1ks	Šancová ulica, pri bastióne; Parc. č. 4864/1; C-KN	Vysoký listnatý solitérny strom s rozložitou korunou (doplnené VZN č. 6/2020)
<del>11</del>	<del>Pagaštan konský (<i>Aesculus hippocastanum</i>), 4 ks</del>	<del>Šancová ulica, pred budovou Slovenskej sporiteľne; Parc. č. 4857/1; C-KN</del>	<del>Vzrastlé jedince v skupinovej výsadbe (doplnené VZN č. 6/2020)</del>
11	Dub, letný	č. parcely 7115/27; reg.: C	SZ od Kučišdorfskej priehrady, tesne pri ceste Kučišdorfská dolina, na hranici lesa Zeleň (doplnené VZN č. X/2026)

12	Moruša sp.	Za           panskou           záhradou           38, č. parcely 803/1; reg.: C	Areál majera Grünfeld v Grinave Zeleň (doplnené VZN č. X/2026)
----	------------	--	--