

Mestské zastupiteľstvo v PEZINKU

dňa: 20.09.2011

číslo: **19.**

**19. Návrh na schválenie spolufinancovania projektu
„DIGITALIZÁCIA KINA V PEZINKU“**

PREDKLADÁ: Mgr. Miroslav Šebesta, prednosta MsÚ

SPRACOVAL: Ing. Monika Krnáčová, projektový manažér, Timotej Matiaško, PKC

UZNESENIE MsZ č. 1 -/2011

Mestské zastupiteľstvo v Pezinku, v zmysle ustanovenia § 11 ods. 4 zákona
č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení, v znení neskorších predpisov

schvaľuje - neschvaľuje

spolufinancovanie projektu „Digitalizácia kina Pezinok“

v sume 82 880 EUR s DPH

z rozpočtu mesta na rok 2012

v predloženom znení

- a) bez pripomienok
- b) s týmito pripomienkami

Projekt „DIGITALIZÁCIA KINA V PEZINKU“

Kino DK v Pezinku prevádzkuje svoju činnosť v Pezinskom kultúrnom centre Pezinok od roku 1990. Stále si udržiava popredné miesto v návštevnosti divákov na Slovensku.

V súčasnej dobe distribútori požičiavajú filmové kópie na 35 mm filmovom páse, ale už v obmedzenom počte kópií. Celý filmový svet prechádza na digitálnu formu projekcie. Za účelom zachovania kina v Pezinku je nutná digitalizácia kina. V kine DK prebieha aj činnosť Filmového klubu, v ktorom sa premietajú nekomerčné filmy pre náročnejšieho diváka. Tieto filmy multiplexy neuvádzajú. Jeden z najväčších distribútorov Tatrafilm upozorňuje, že v roku 2012 už nebude mať v ponuke filmy na 35 mm formáte. Doteraz sme mali možnosť uvádzať film až po veľkých viacsálových kinách, asi po mesiaci. Digitalizáciou kina je možné zabezpečiť aj alternatívne projekcie (športové a kultúrne podujatia, opery), ktoré umožnia kultúrne vyžitie sa aj „nefilmových“ návštevníkov.

Finančné prostriedky na oprávnené výdavky v rámci digitalizácie kina by sme chceli získať podaním žiadosti prostredníctvom Audiovizuálneho fondu a výzvy 4/2011 s termínom do 10.10.2011. Jednou zo základných príloh k žiadosti na získanie dotácie je schválenie spolufinancovania projektu v minimálnej výške 50 %.

Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zriadená na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu. Fond je zriadený zákonom č. 516/2008 Z.z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“).

V programe 4.1 technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike môže byť poskytnutá dotácia najviac do výšky 50 % obstarávacej ceny digitálnej techniky a technológie (projektor, server a univerzálna vstupná jednotka zodpovedajúca štandardom DCI).

Predbežný rozpočet s DPH :

A.) Projekčná technika 2D - oprávnené výdavky z Audiovizuálneho fondu

- projektor	65 360.....	32 680 (50%)
- kino server.....	20 460.....	10 230 (50%)
- vstupná jednotka	1 764	882 (50%)

Spolu: **87 584 EUR** **43 792 EUR z AVF**

B.) Spolufinancovanie mestom – neoprávnené výdavky, potrebné k funkčnosti 2D technológie

- zvuková technika	26 902.....	-----
- ostatné náklady	12 186	-----

Spolu: **39 088 EUR**

Rozpočet spolu **126 672 € (87 584 + 39 088)**
Audiovizuálny fond **- 43 792 €**

Podiel mesta **82 880 EUR**

OČAKÁVANÝ PRÍNOS

V súvislosti so zvýšením priemerného vstupného o 41 % (z 2,40 na 3,50 €) predpokladáme nárast tržby o 180 %. Predpoklad zvýšenia návštevnosti a tržby vychádza z možnosti nasadenia filmu do programu kina v deň celoslovenskej premiéry, v čase reklamnej kampane na film.

Pri predpokladanom náraste návštevnosti o 100 % a zvýšenia priemernej ceny vstupenky o 41 %, vzrastie ročná tržba oproti roku 2010 o 106 000 €, čo predstavuje podiel pre kino po odvode distribútorovi 42 000 €.

Pozn.: Uvedený rozpočet je bez projekcie 3D.

Ostatné náklady: kabeláž, záložný zdroj, PC, inštalácia