

Mestské zastupiteľstvo v PEZINKU

dňa: 14.02.2012

číslo: **3.**

3. Návrh VZN č. 1/2012 o určení názvu novej ulice a doplnení VZN č. 4/2007 o určení názvov ulíc v meste Pezinok

PREDKLADÁ: Mgr. Oliver Solga, primátor Mesta Pezinok
SPRACOVALI: PhDr. Petra Pospechová, riaditeľka Mestského múzea v Pezinku
 Mgr. Peter Štetka, právnik MsÚ v Pezinku

Uznesenie MsZ č. 1 - / 2012

Mestské zastupiteľstvo v Pezinku,
na základe ustanovení § 11 ods. 4 písm. g) a § 2b ods. 1, s poukazom na ustanovenie § 6 ods.
1 zákona SNR č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov,

schvaľuje

Všeobecne záväzné nariadenie č. 1/2012 o určení názvu novej ulice a doplnení VZN č. 4/2007
o určení názvov ulíc v meste Pezinok, v znení neskorších zmien

a) bez pripomienok

b) s týmito pripomienkami

Dôvodová správa:

Dôležitou kompetenciou Mestského zastupiteľstva je uznávať sa na všeobecne záväzných nariadeniach (ďalej len „VZN“). Mestské zastupiteľstvo môže vydávať VZN tak vo veciach územnej samosprávy (§ 6 ods. 1 zákona č. 369/1990 Zb.), ako aj vo veciach, v ktorých plní úlohy štátnej správy, ale v tomto prípade musí existovať splnomocnenie zo zákona (§ 6 ods. 2 zákona č. 369/1990 Zb.). Návrh VZN, o ktorom má Mestské zastupiteľstvo rokovať, musí byť zverejnený obvyklým spôsobom najmenej na dobu 15 dní pred jeho prerokovaním v MsZ.

Počas vyvesenia začína plynúť 10-dňová lehota, počas ktorej môžu tak fyzické, ako aj právnické osoby uplatniť pripomienky k návrhu VZN. Pripomienkou možno navrhnúť nový text, odporučiť úpravu textu (doplnenie, zmenu, vypustenie alebo spresnenie pôvodného textu). Z pripomienky musí byť zrejmé, kto ju predkladá. Na ostatné podnety nemusí navrhovateľ VZN prihliadať, a to najmä vtedy, ak nie sú zdôvodnené (§ 6 ods. 4 zákona č. 369/1990 Zb.).

Vyhodnotenie pripomienok uskutoční navrhovateľ VZN. Vyhodnotenie obsahuje stručný obsah pripomienky, údaje o tom, kto pripomienku predložil, ktorým pripomienkam sa vyhovel alebo nevyhovel a z akých dôvodov (§ 6 ods. 6 zákona č. 369/1990 Zb.). Vyhodnotenie pripomienok sa musí predložiť poslancom MsZ najneskôr 3 dni pred rokovaním MsZ o návrhu VZN.

Mestský úrad v Pezinku zverejnil návrh tohto VZN.

Z dôvodu prebiehajúcej výstavby rodinných domov spoločnosti I.M.D. GROUP, s. r. o. na rozhraní ulíc Panský chodník, Križna, pri potoku Saulak, vzniká potreba určiť názov novej ulice.

Určovanie názvov ulíc upravuje zákon SNR č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení nasledovne:

§ 2b

Označovanie ulíc a iných verejných priestranstiev

- (1) Obec určuje a mení nariadením názvy ulíc a iných verejných priestranstiev.
- (2) V obci, v ktorej je viac ulíc alebo iných verejných priestranstiev, má každá ulica alebo iné verejné priestranstvo svoj názov.
- (3) Názvy ulíc a iných verejných priestranstiev sa určujú s prihliadnutím na históriu obce, na významné nežijúce osobnosti, na veci a pod. Nepripustné sú názvy po žijúcich osobách, názvy dlhé, duplicitné, urážajúce mravnosť, náboženské alebo národnostné cítenie, jazykovo nesprávne a názvy nepriliehavé vzhľadom na históriu obce.
- (4) Označenie ulíc a iných verejných priestranstiev v jazyku národnostnej menšiny upravuje osobitný zákon. 2b)
- (5) Označovanie ulíc a iných verejných priestranstiev názvami zabezpečuje obec na vlastné náklady.

Predkladáme Vám návrh na určenie **názvu** novej ulice po významnej osobnosti narodenej v Pezinku.

Ondrej Šteberl (* 23.4.1897 Pezinok - †30.11.1977 Bratislava)

Jedna z najvýraznejších postáv slovenského naivného/insitného umenia. Po skončení ľudovej školy pracoval ako železničný, resp. vodárenský robotník, murár a od roku 1929 poštový doručovateľ. Maľovaniu sa začal venovať až po úraze v roku 1964 a v krátkej dobe vytvoril zbierku obsahujúcu takmer 1000 obrazov a kresieb. Predstavujú scény z dedinského života, vlastné zážitky z mladosti a predovšetkým náboženské motívy, do ktorých premieta svoj pohľad na kresťanské legendy a biblické príbehy.

Šteberlove diela nájdeme v **zbierkach** SNG v Bratislave, Oravskej galérie v Dolnom Kubíne, Severočeskej galérie v Litoměřiciach, v mnohých európskych galériách a súkromných zbierkach. Od roku 1966 vystavoval na početných výstavách doma i v zahraničí (Bratislava, Brno, Düsseldorf, Lugano, Zagreb, Torino, Bagdad, Bonn, Oslo, Helsinki). V roku 1969 získal cenu II. Trienále insitného umenia v Bratislave a v roku 1970 prvú cenu na výstave Naivi '70 v Záhrebe.