

# Mestské zastupiteľstvo v PEZINKU

Dňa: 24.06. 2021

bod: **19.**

---

## 19. Vyhodnotenie kultúrneho života v meste za rok 2020

**PREDKLADÁ:** Mgr. Peter Vlasák, Referát kultúry, športu a podnikania  
**SPRACOVALI:** Mgr. Peter Vlasák, Referát kultúry, športu a podnikania  
Mgr. Pavol Minárik, dramaturg PKC  
PhDr. Petra Pospeschová, riaditeľka Mestského múzea v Pezinku  
Mgr. Zuzana Majerníková, riaditeľka CVČ  
Mgr. Zuzana Andelová, DiS.art., riaditeľka ZUŠ E. Suchoňa  
Mgr. Veronika Němcová, Schaubmarov mlyn  
PhDr. Martin Hrubala, riaditeľ Malokarpatského múzea v Pezinku  
Mgr. Daniela Tóthová, riaditeľka Malokarpatskej knižnice v Pezinku

**Stanovisko Komisie kultúry** zo dňa 20.5. 2021:

Komisia schválila predložený materiál a to v pomere: *7 ZA – 0 PROTI – 0 ZDRŽAL SA*  
Komisia odporúča zobrať na vedomie predložený materiál.

## UZNESENIE MsZ č. 1- ...../2021

Mestské zastupiteľstvo v Pezinku  
v zmysle ustanovenia § 11 ods. 4 zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení,  
v znení neskorších predpisov.

### berie na vedomie

Vyhodnotenie kultúrneho života v meste za rok 2020  
v znení predloženého materiálu

(a) bez pripomienok

(b) s týmito pripomienkami:

## Dôvodová správa:

Vyhodnotenie kultúrneho života v meste Pezinok v jednotlivých kultúrnych inštitúciách za uplynulý rok 2020 bolo spracované týmito subjektmi: Pezinské kultúrne centrum, Mestské múzeum v Pezinku, Centrum voľného času, Základná umelecká škola E. Suchoňa, TV Pezinok, Schaubmarov mlyn, Malokarpatské múzeum v Pezinku a Malokarpatská knižnica v Pezinku.

### PKC – PEZINSKÉ KULTÚRNE CENTRUM

Poslaním PKC je uspokojovať kultúrne potreby mesta Pezinok, jeho obyvateľov a okolia s dosahom na celý región. Okrem prezentácie profesionálnych i neprofesionálnych umelcov, zabezpečuje voľnočasové aktivity, tiež činnosť v rámci mimoškolského vzdelávania.

Uplynulý rok bol veľmi výrazne narušený pandemiou vírusu COVID-19, ktorý zasiahol do oblasti kultúry. Ovplynul aj vývoj kultúry v meste Pezinok so zvlášť negatívnym dopadom na samotné Pezinské kultúrne centrum, ako hlavného garanta tohto odvetvia spoločenského života. Z kalendára podujatí vypadlo prakticky 6 mesiacov kultúrneho diania. Napriek tomu sa v roku 2020 „stihlo“ realizovať len 60 podujatí s návštevnosťou 17 400 osôb a 137 filmových predstavení s návštevnosťou 5 402 a na amfiteátri 5 322 divákov. Spolu teda 10 726 osôb.

Napriek situácii sa programová štruktúra Domu kultúry v Pezinku začala rozširovať o tzv. *online podujatia* a *online prenosy*. Takými boli prenos koncoročného predstavenia ZUŠ E. Suchoňa, medailón ku vzniku a histórii PKC a online prenosy úplne nového formátu Pezinský modrák. Pezinské kino sa rovnako transformovalo do online štruktúry v rámci projektu *Kiná spolu*. Počas mesiacov jún-september sa ťažiskom kultúrneho života stal amfiteáter. Poskytoval priestor pre koncertné vystúpenia pri zachovaní večerných premietaní. Jednoznačne tým stúpila jeho hodnota ako náhradného priestoru v exteriéri pre mimoriadne prípady keď kultúra v interiéri bola „stopnutá.“ Nová programová štruktúra počíta s jeho väčším a širším využitím pri realizovaní podujatí i v tomto roku.

V roku 2020 sa okrem tradičných podujatí, realizovali napr. výchovno-náučné podujatia a vzdelávacie projekty v spolupráci so Slovenským zväzom protifašistických bojovníkov – Medzníky 2. sv. vojny, projekt SVET OKOLO NÁS, VIA HISTORIC a projekty zamerané na poznávanie v rámci geografie, pre detského diváka rozprávko-muzikálové počiny SMEJKO A TANCULIENKA, HANIČKA A MURKO, PACI-PAC, SPIEVANKOVO.

Zo štruktúry programu v rámci jeho reštrukturalizácie naopak vypadli formáty Ahoj rozprávka, Detský rozprávkový karneval, ktoré zaznamenali dlhodobu klesajúcu návštevnosť. Pandémia znemožnila realizáciu tradičných jazykových súťaží, Najmenšieho festivalu pre deti z MŠ. Realizovať sa stihli niektoré výchovné koncerty pre žiakov ZŠ, SŠ.

Neodmysliteľnou súčasťou programu PKC boli koncerty v minulom roku napr. Novoročný koncert skupiny KOLLÁROVCI, benefičný a spomienkový koncert Koncert pre INGRID, koncert skupiny POLEMIC, koncert MIRA JAROŠA pre deti, koncert pre mládež GLEB a DJ VIX, koncert skupiny KANDRÁČOVCI, folklórneho súboru PULS, HORKÝŽE SLÍŽE a FEELME čo boli atraktívne podujatia.

Ako každoročne i v tomto roku sme podporili činnosť FSS Radosť a FSS Obstrléze a spevácky súbor ANIMATUS. Spolupodielali sme sa na festivaloch Orbis Harmoniae, Festivale slobody a PAFF. Pripravovali sme úplne nové, každomesačné burzy známok a mincí, starozitností, lyží. Tieto nové aktivity sa žiaľ vďaka nepriaznivej situácii nepodarilo rozvinúť v plánovanej miere.

Nosným pilierom uplynulého roka boli exteriérové podujatia, kde sme sa spolupodieľali na organizovaní podujatí či už vlastných, alebo v spolupráci s Mestom Pezinok a agentúrami. Jednalo sa o vyššie menované koncerty na amfiteátri, DSS, Víťanie Mikuláša. V našej vlastnej réžii bolo Kultúrne leto 2020 pozostávajúce z koncertov a divadelného predstavenia pre deti KRÁĽ ŠAŠO. Celkom bolo v exteriéri uskutočnených 16 podujatí.

V spolupráci s Klubom spoločenských tancov PETAN sme zorganizovali podujatie presahujúce región - Tanečná súťaž o pohár PKC, alebo sa spolupodieľali priestorom na sústreďení klubu PETAN. Podieľali sme sa na organizovaní turnaja vo volenom mariáši VC Pezinka.

PKC spolupracovalo počas roka 2020 so všetkými kultúrno-spoločenskými, ako i športovými organizáciami v meste, so všetkými školami – zvlášť so ZUŠ E. Suchoňa Pezinok a Tanečnou akadémiou Sunny Dance. Mimoriadne boli spolupráce s OZ EUTERPA a zborom AD UNA CORDA v rámci projektu *Cesty k sebe*, ktorý umožnil rozvíjať osvetu detského i dospelého poslucháča v oblasti vážnej hudby.

Koncepcia programu PKC plánovala okrem detských, literárnych formátov zameranie každomesačne na profesionálne divadelné predstavenia no kvôli pandémie stihli sme len jediné - Zlatá baňa.

Pripomenuli sme si významné výročia Oslobodenia Pezinka, konca 2. sv. vojny, SNP, Nežnej revolúcie a to spoluprácou s Mestom Pezinok.

Ako po iné roky PKC poskytuje v Dome kultúry priestor vlastným kurzom a krúžkom, ale aj krúžkovej činnosti realizovanej inými subjektami: krúžky a kurzy Pilates, Joga, KST Petan, TC Charizma, TŠ Gymnázia Pezinok, Tanečný krúžok Seniori, Slovácky krúžok, stretnutia Únie žien, Jednoty dôchodcov a iné. Uskutočnili sme v spolupráci s TJ Sokol Pezinok prvýkrát tzv. Indoor orientačný beh v priestoroch budovy.

Okrem toho sa počas minulého roka podarilo zorganizovať v minigalérii len niektoré z naplánovaných výstav. Boli to len 4 výstavy, tentokrát neprofesionálnych výtvarníkov, detí, ale aj ako sprievodné akcie k podujatiam.

- 10.12.2019 – 3.2.2020 - Ľudmila Šurinová: *Čarovná zima šitá ihlou*
- 4.2.2020 - 14.2.2020 - Výstava detí z Kliniky detskej psychiatrie NÚDCH BA
- 17.2.2020 – 13.3.2020 - Angelika Buzgovičová: *Čarodejné farbičky*
- 23.11.2020 – 31.1.2021 - Výstava fotografií Ateliéru FANTÁZIA BA

Zamestnanci PKC z dôvodu pandémie a nemožnosti organizovať mnohé plánované kultúrne podujatia, vykonávali aj inú pracovnú činnosť. Vypratávali a čistili priestory zázemia kultúrneho domu, ktoré boli roky pre inú činnosť zanedbávané. Niektoré priestory dostali novú funkciu. Vznikla takto kuchynka pre zamestnancov, nový sklad pre techniku a pokračuje sa s rekonštrukciou bývalej „fajčiarny“ na miestnosť pre dramaturgiu. Boli demontované dve bunky v priestore vstupnej haly, ktoré boli skladmi a tie boli presťahované do zázemia budovy. Vstupnému vestibulu sa tak pomaly vracia pocit veľkorysého priestoru, ktorý čaká na lepšie využitie pre verejnosť. V rámci modernizácie sa v priestoroch vstupu do budovy a vestibulu inštalovali informačné obrazovky, ktoré sa postupne naplňujú aktuálnymi informáciami o plánovanej činnosti PKC, kina a pod. Z dôvodu nepriaznivej prognózy vývoja pandémie, tvorili zamestnanci PKC nové dramaturgické plány a podklady na prípravu projektov pre žiadosti o dotácie.

PKC počas roka 2020 poskytlo bezodplatne Mestu Pezinok svoje priestory na zasadnutia Mestského Zastupiteľstva, zasadnutia okresného krízového štábu, šitie rúšok, verejných vypočutí i rôznych iných zasadnutí pracovných skupín a v neposlednom rade priestory kultúrneho domu i amfiteátra pri plošnom testovaní a neskôr ako MOM. Zároveň podporilo fungovanie ďalších mobilných odberových miest inventárom (stoly, stoličky...). PKC

technicky zabezpečilo niekoľko vystúpení pre seniorov v DSS na Hrnčiarskej ulici a v DSS Casa.

## MESTSKÉ MÚZEUM V PEZINKU

Mestské múzeum v Pezinku, v zmysle zákona o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty, ako aj v zmysle zriaďovacej listiny prezentuje históriu Pezinka, cieľavedome zhromažďuje, ochraňuje, spracováva a sprístupňuje doklady o dejinách mesta, o spoločnosti a osobnostiach, ako i o umeleckých dielach, súvisiacich s mestom a jeho najbližším okolím.

*Odborné činnosti* múzea zabezpečujú traja stáli zamestnanci – Mgr. Helena Gahérová, PhD. (historička), Mgr. Eduard Zvarik (historik umenia – pamiatkar) a PhDr. Petra Pospechová (riaditeľka, historička). Plán odborných činností, krátkodobých i dlhodobých aktivít múzea je každoročne predkladaný a konzultovaný so 7-člennou muzeálnou radou. Múzeum je verejnosti otvorené v utorok – piatok v čase 10.00 – 17.00 hod., v sobotu 10.00 – 16.00. Vstupné je vo výške 0,50 € (školopovinné deti, študenti, dôchodcovia), 1,00 € (dospelí), 5,00 € (školské triedy).

*Akvizičná činnosť, evidencia a ochrana zbierkového fondu* – v roku 2020 získalo múzeum kúpou, darom a vlastným výskumom 132 kusov zbierkových predmetov z oblasti histórie, archeológie, numizmatiky a výtvarného umenia. Zabezpečili sme reštaurovanie časti nálezov z archeologického výskumu na Moyzesovej ulici a zlepšenie ochrany viacerých diel zo zbierky výtvarného umenia. Do príručnej knižnice múzea pribudlo 68 titulov, časť z nich bola získaná darom, resp. výmenou. Takmer 1630 kníh prevažne odbornej a regionálnej literatúry je prezenčne k dispozícii aj verejnosti. Ešte v roku 2019 získalo múzeum nové depozitárne priestory, do ktorých sa po potrebných základných úpravách začalo v závere roka so sťahovaním časti zbierkových predmetov. Sťahovanie čiastočne pokračovalo aj v roku 2020. Miestnosti sme vybavili mobiliárom tak, aby sme zaistili adekvátnu starostlivosť a ochranu našich zbierkových predmetov. K definitívnemu ukončeniu sťahovania do nových priestorov dôjde v roku 2021 po plánovanej oprave strechy objektu. S tým bude spojené aj zavŕšenie fyzickej revízie zbierkového fondu, ktorej prvú etapu sme realizovali v roku 2020.

*Expozície a výstavy* – situácia uplynulého roka výrazne zasiahla do výstavného plánu múzea, ktorý sme prispôbovali aktuálnym možnostiam. Aj v roku 2020 sme venovali pozornosť stálej expozícii, zameranej na približovanie dejín Pezinka a jeho okolia od praveku po novovek prostredníctvom archeologických nálezov. Pre záujemcov sme pripravili katalóg, sumarizujúci všetky informácie dostupné v troch miestnostiach našej stálej expozície. Katalóg vyšiel v slovenskej a anglickej jazykovej verzii. Pre školy, resp. ich žiakov a pedagógov sme pripravili pracovný zošit k expozícii, ktorého zámerom je preveriť a zároveň lepšie si zapamätať poznatky získané návštevou tejto časti múzea.

Výstava V znamení hviezdy pokračovala podľa plánu aj v úvode roka 2020. Nasledovať mali 3 radou schválené projekty – k výročiu ukončenia 2. sv. vojny, výstava Danica Tyková – Petra Noskovičová a výstava mapujúca stavebné premeny Pezinka v prvej polovici 20. storočia. Vývoj situácie nás prinútil reagovať opakovanou úpravou a zmenou plánov. Výstava V znamení hviezdy bola predĺžená až do 30. septembra 2020. Z ostatných plánovaných projektov sme v októbri 2020 sprístupnili výstavu výtvarníčok Danice Tykovej a Petry Noskovičovej Figura a Figura. Aj túto bolo možné navštevovať len v obmedzenom režime. Zamestnanci múzea pracovali aj na príprave výstavy venovanej 2. sv. vojne. Táto má opäť aj pezincký rozmer - hlavný obsah zameraný na západný front a úlohu československých vojsk v ňom rozširuje o príbehy Pezinčanov, ktorí sa do bojov 2. sv. v. na západe zapojili. Veríme,

že tematicky zaujímavá výstava si zaslúži pozornosť, ktorej by sa jej v čase platných obmedzení nemohlo dostať (návštevy jednotlivcov i skupín, najmä školských tried, prednášky, besedy), preto sme sa rozhodli presunúť ju na priaznivejšie obdobie roka 2021.

V roku 2020 je evidentný prepád návštevnosti, pochopiteľne reflektujúci väčšinu roka platné obmedzenia, v rámci ktorých múzeum navštívilo 529 návštevníkov.

*Kultúrno-vzdelávacia a propagačná činnosť* - v priaznivých mesiacoch roka 2020 sme pripravili dve prednášky pre verejnosť (Hradné kuchyne a šľachtické stravovanie – T. Lengyelová; V zatmení hviezdy – H. Markusková) a sprevádzanie mestom ako súčasť spolupráce nadviazanej s Obchodnou akadémiou. S vedením a pedagógmi miestnej Obchodnej akadémie sme sa dohodli na príprave niekoľkých historicko-tematických okruhov Pezinkom ako súčasťou ich predmetu Sprievodcovské služby. Návštevnosť týchto akcií bola 96 hostí. Sprievodné podujatia ako komentované prehliadky, prednášky či sprevádzania sú poskytované bezplatne.

S Mestom Pezinok sme v uplynulom období komunikovali prípadnú potrebu ponúknuť ako produkt cestovného ruchu služby odborne zdatných mestských sprievodcov, schopných návštevníkom Pezinka predstaviť naše mesto, jeho minulosť, pamiatky, zaujímavosti. Mestské múzeum vidí svoj priestor v tomto segmente v odbornej príprave budúcich sprievodcov (napr. v mestom zorganizovanom kurze sprievodcov či vo vhodne zvolenom študijnom odbore Akadémie tretieho veku).

Práca s webovou stránkou múzea, dôležitým formátom pre posúvanie informácií o aktivitách a činnostiach múzea (výstavnej, publikačnej i odbornej činnosti) a priestorom na propagáciu minulosti mesta (interaktívna mapa) bola súčasťou našej práce aj v roku 2020. Rovnako sme aktivity múzea propagovali na našej FB stránke.

*Ostatná odborná a publikačná činnosť* – Pokračuje dlhodobá spolupráca s príslušnými zamestnancami Krajského pamiatkového úradu či už pri kontrolných dňoch pamiatkových objektov, štátnych pamiatkových dohl'adoch alebo ad hoc konzultáciách.

Pokračujeme v dokumentácii a fotodokumentácii pamiatkových, resp. historických objektov v intraviláne i extraviláne mesta (napr. Moyzesova 6, Vinosady – Pezinská ul.). Tieto činnosti súvisia s jednou z úloh definovaných v zriaďovacej listine a štatúte múzea – „*podiela sa na registrácii hmotných pamiatok a architektúry, vyhotovení ich zoznamu a ich prezentácii pre potreby mesta*“ a sú napojené tak na VZN 2/2007 o pamätihodnostiach mesta, ako aj na skutočnosť, že centrum mesta je od roku 2018 pamiatkovou zónou chránenou v zmysle zákona o ochrane pamiatkového fondu. V roku 2020 sme zrealizovali „inventúru“ zoznamu pamätihodností mesta, jeho úpravu, aktualizáciu a zosúladienie s reálnym stavom (zmeny v zoznamoch národných kultúrnych pamiatok, pamiatková zóna). Vypracovali sme podklady pre rozšírenie zoznamu pamätihodností o nové objekty.

Historička múzea Mgr. H. Gahérová, PhD. pokračuje v prácach na projekte Slovenskej národnej galérie, ktorej výsledkom bude výstava a katalóg plánované na prelom rokov 2022 / 2023.

Plánovaný budúci projekt publikácie o dejinách farského kostola, ktorého príprava predpokladá koordináciu viacerých subjektov pokračoval 2. etapou, múzeum v ňom opäť hralo úlohu koordinátora aktivít medzi katedrou histórie Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity a farským úradom v súvislosti s archívnym výskumom dejín farského kostola.

Od roku 2012 redakčne a editorsky pripravujeme časopis Historika, spoločný projekt Malokarpatského múzea a Mestského múzea v Pezinku, zameraného na dejiny malokarpatského regiónu. Jedenáste číslo vyšlo v decembri 2020.

## CVČ – CENTRUM VOĽNÉHO ČASU

CVČ ako voľnočasové zariadenie organizuje predovšetkým podujatia pre deti a mládež, podujatia pre rodiny s deťmi a je spoluorganizátorom rôznych celomestských podujatí organizovaných aj inými organizáciami.

### **Január**

Šaliansky Mat'ko - Okresné kolo postupovej súťaže v prednese slovenskej povesti pre žiakov ZŠ, ktoré sa konalo v priestoroch CVČ. Odborná porota rozhodla, ktorí žiaci postúpia do krajského kola.. Centrum voľného času zabezpečilo okrem samotného organizovania tohto kola v jeho priestoroch aj potrebnú komunikáciu a agendu okolo súťaže v rozsahu, aký si okresné kolo vyžadovalo.

Novoročná čajovňa pre mládež – stretnutie mladých ľudí so zameraním na environmentálnu tematiku

### **Február**

Fašiangová slávnosť - Podujatie nadväzujúce na tradície pre rodiny s deťmi. Pozostávalo zo štyroch častí:

- rozprávania o fašiangových zvykoch a tradíciách Fašiangového obdobia
- detského interaktívneho divadielka,
- tvorivej dielničky, na ktorej si deti vyrábajú veselé masky
- voľnej zábavy pri pesničkách s občerstvením.

Výstava Farebný svet – interaktívna výstava pre deti

### **Marec – Jún - prerušená činnosť vzhľadom na opatrenia COVID -19**

**Júl** - Športový deň – športové hry v parku pre deti

**Júl - August** – letné tábory

### **September**

Detský deň remesiel – tvorivé dielne v Zámockom parku počas ktorých si mohli účastníci vyskúšať vyrobiť vlastnoručne remeselný výrobok

Čajovňa pod holým nebom – stretnutie mladých pri čaji v parku

**Október – december** – vzhľadom na nepriaznivú situáciu boli podujatia zorganizované za prísnych podmienok dodržiavania protipandemických opatrení.

### **Október**

Poklad jesenných škriatkov – Vzhľadom na situáciu sa tentokrát konalo toto podujatie v netradičnej forme ako interaktívna hra v parku. Deti hľadali úlohy v parku individuálne a pomocou QR kódu sa mohli aktívne zapájať do tejto hry. Podujatie sa stáva tradičným jesenným podujatím a aj napriek netradičnej situácii sa stretlo s veľkým záujmom.

### **November**

Uspávanie chrobáčikov - Akcia pre rodičov s deťmi, ktorá sa každoročne teší mimoriadnej obľube. Deti symbolicky uložia chrobáčikov na zimný spánok, zaspievajú im uspávanku počas večernej prechádzky po chodníkoch Zámockého parku osvetlenom lampášikmi. Keďže sa podujatie nemohlo usporiadať pre verejnosť, bol pre deti nachystaný balíček, aby sa mohli tohto obľúbeného podujatia zúčastniť individuálne vonku so svojimi rodičmi.

## **December**

Mikuláš v parku - podujatie bolo zorganizované ako ďalšia interaktívna hra pre deti. Po parku boli rozmiestnené úlohy od Mikuláša, ktoré ak splnili mohli si zobrať balíček nachystaný pre budovu CVČ

Počas celého roku zároveň prebiehala aj online činnosť formou online rozprávok a tvorivých dielní a boli natočené a rôzne videá prístupné na našom YouTube kanáli aj na FB stránke. Ostatné plánované podujatia sa nemohli uskutočniť vzhľadom na mimoriadnu situáciu.

## **ZUŠ – ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA E. SUCHOŇA**

Vzhľadom na pandemickú situáciu nebolo možné zrealizovať v roku 2020 žiadne z plánovaných podujatí ZUŠ Eugena Suchoňa v Pezinku.

Naša koncertná činnosť sa presunula do online priestoru:

- **24. 6. 2020** - *Koncert bez publika* - nahratý v priestoroch Domu kultúry, realizovaný v spolupráci s TV Pezinok
- **15. 12. 2020** - *Vianočný koncert* - koncert z domácich videonahrávok žiakov, realizovaný v spolupráci s TV Pezinok
- **23. 12. 2020** - *Múzy v obývačke* - koncert z domácich videonahrávok žiakov, realizovaný v spolupráci s TV Pezinok

Účinkovali žiaci hudobného literárno-dramatického a tanečného odboru, do programu boli zakomponované aj práce žiakov výtvarného odboru. Koncerty sú dostupné na YouTube, Facebooku a na stránke školy.

Samostatné výstavy žiakov výtvarného odboru:

**január - február 2020** - *Mona Lisa inak*

**október 2020** - *Kosti, kosti, kostičky*

**december 2020** - *Pezinok v zime* - výstava grafík (exteriér) na ul. M. R. Štefánika

## **SCHAUBMAROV MLYN / SNG**

Schaubmarov mlyn sa v čase, kedy bola galéria zatvorená pre verejnosť z dôvodu protipandemických opatrení, sústredil najmä na online formáty programov a aktualizáciu komentovaných prehliadok k stálej expozícii, ktoré vychádzali z príprav článkov o mlynárskej usadlosti a jej histórii, o živote v mlyne a remeselnej práci Schaubmarovcov k sérii tzv. „Sedmičiek“, ktorými Slovenská národná galéria (*d'alej len SNG*) komunikovala rôzne zaujímavosti nielen zo svojich zbierok, ale aj vysunutých pracovísk. Schaubmarov mlyn zorganizoval stretnutie k plánovanej revitalizácii stálej expozície mlynárstva s oslovenými kurátorkami Vierou Kleinovou, Evou Kotlírikovou a pamätníkmi pamiatkovej obnovy Schaubmarovho mlyna, bývalou vedúcou kurátorkou zbierky inšitného umenia SNG a Vincentom Hakszerom, ktorý v 80. rokoch opravoval technickú časť Schaubmarovho mlyna a zaslúžil sa o jeho funkčnosť.

V priebehu otvorenia pre verejnosť pripravoval Schaubmarov mlyn programy, ktoré vychádzali z vyhlášok a nariadení RÚVZ SR. Programy boli obmedzené počtom

návštevníkov. Boli využívané na programy pre verejnosť v najväčšej možnej miere exteriérové priestory. V lete 2020 vydala SNG katalóg k výstave *Do divočiny*, na ktorom koncepčne a graficky pracovala Pavlína Morháčová. Na katalóg *Do divočiny* budú nadväzovať katalógy k výstavám, ktoré sa v Schaubmarovom mlyne konali po roku 2017, kedy galéria prešla zmenou koncepcie a začala sa zameriavať na moderné a súčasné výtvarné umenie. V Schaubmarovom mlyne sa pokračovalo v údržbe pamiatky a to najmä revitalizáciou bývalého potočného náhonu.

### ***Návštevnosť***

Počet návštevníkov expozícii/vystav bol v roku 2020: 1613

Počet návštevníkov sprievodných programov a podujatí bol v roku 2020: 263

Počet návštevníkov výchovno–vzdelávacích programov bol v roku 2020: 347

**Spolu: 2223 návštevníkov**

Počet kultúrno–spoločenských programov pre verejnosť: 15.

### ***Sprístupňovanie ovocného sadu verejnosti***

V roku 2020 bol sprístupnený ovocný sad verejnosti nepretržite. V sade vznikol nový komunitný priestor okolo hlinenej peci, ktorú vytvorilo umelecké duo Martinka Bobříková a Oscar de Carmen. Na jeseň sa vybuďoval plot susediaci s voľným pozemkom cez ktorý prechádzali do sadu diviaky a páchali značné škody nielen v sade, ale aj pred vstupom do galérie.

### ***Výstavy***

V máji 2020 sa ukončila výstava *Do divočiny*, na ktorú mala nadväzovať v dvojtýždennom odstupe nová výstava *Skupinová terapia* kurátorky Petry Hanákovéj. Z dôvodu koronakrízy sa nutne posúvali termíny výstavného plánu SNG, čo sa prejavilo aj na dvojmesačnom posune termínu novej výstavy v Schaubmarovom mlyne. Dočasnú absenciu výstavy vyplnila *intervencia vybraných diel* starého a súčasného umenia tematizujúcich pohyb. Kurátori SNG vybrali dve barokové sochy od Jána Adama Messerschmidta a z obdobia 1770 - 1780 a audiovizuálne dielo Borisa Sirku *Leviathan* (2015).

V auguste 2020 bola otvorená nová výstava s názvom *Skupinová terapia* kurátorky Petry Hanákovéj, ktorá predstavila 20 umelcov/umelkýň prácami s prevažne komunitným charakterom, nie nevyhnutne „artefaktovým“ výstupom, pričom obsah či energia ich účinkovania sa dala vnímať aj ako istý druh tvorby endorfínov - zdieľania a vytvárania dobrej energie, vzájomného potešovania, liečby, relaxu, príjemne stráveného „tu a teraz“, prosto regeneračného zážitku komunity, vzájomne zdieľaného *flow*.

V decembri sa nainštalovala v stodole Schaubmarovho mlyna monumentálna inštalácia Romana Ondaka *Time Capsule / Časová kapsula*, ktorá mala byť sprístupnená verejnosti, avšak z dôvodu zlej epidemiologickej situácie si budú môcť návštevníci pozrieť dielo až, keď príde nariadenie, ktoré dovolí znova otvorenie priestorov pre verejnosť.

### ***Vzdelávacie a kultúrno–spoločenské aktivity***

Na začiatku roka 2020 pokračoval Schaubmarov mlyn s rodinnými víkendovými programami – workshopmi a vzdelávacími aktivitami, ktoré sa venovali výstave, mlynu a témam súvisiacim s prírodou. V marci sa jeho pôsobenie presunulo do online priestoru. Počas prvej vlny koronavírusu prebiehala na mlyne výstava Alexandry Tamásovej *DO DIVOČINY*. Na tému tejto výstavy nadväzujú on-line návody na aktivity k papierovej chromatografii, maľovanie tieňov a on-line verzia pravidelného programu pre rodiny s deťmi, ktorá nabáda, aby rodiny trávil čas v prírode. Zároveň sa sad sprístupnil pre verejnosť. Na začiatku druhej vlny sa SNG Schaubmarov mlyn zamerala na individuálne návštevy rodín s deťmi a ich skvalitnenie prípravou mlynských boxov. Boxy sú dva – jeden do sadu a druhý do mlyna,



ktoré na základe princípu objektového učenia umožňujú aktívne preskúmať mlynskú technológiu a proces mletia, areál mlyna a rastliny a stromy v sade. Počas júla a augusta sa konali 2 turnusy detských letných táborov. Novú výstavu otvorila SNG veľkým podujatím „*Nová sezóna, nová výstava*“ – prebehla vernisáž výstavy *Skupinová terapia*, dva tvorivé a vzdelávacie programy pre rodiny s deťmi, site-specific performance *Via Molae* a koncert.

Schaubmarov mlyn pokračoval v minulom roku s novými pravidelnými formátmi vytvorenými v spolupráci s rôznymi partnermi. So SFÚ spolupracovalo na letnom kine v rámci ktorého sa premietli 4 filmy, ktoré tematicky nadväzovali na výstavu. So spisovateľkou Monikou Kompaníkovou sme spolupracovali na dvoch pravidelných programoch: *Detská noc literatúry* a *Diskusia na tému mesta Pezinok*. Taktiež sme sa zapojili do podujatia *Víkend otvorených parkov a záhrad*, v rámci ktorého sa zorganizoval profesionálny rez moruše a tvorivý program s rezidentom Zdenom Hoghom.

### **Rezidenčný program**

Schaubmarov mlyn sa v roku 2020 ako Rezidenčné centrum rozrástlo o škálu rezidenčných pobytov, ktorými poskytol umelcom v disciplínach reflektujúcich umenie a kultúru, príležitosť pracovať mimo ich obvyklého prostredia, ako aj čas na výskum, reflexiu a realizáciu projektov. Po prvýkrát otvoril OPEN CALL/otvorenú výzvu na rezidenčné pobyty. Niekoľko týždňová rezidencia ponúkla umelcom zázemie, podmienky pre prácu na vlastnom projekte priamo alebo nepriamo súvisiacim s kontextom aktuálnej výstavy. Okrem možnosti prezentovať svoju tvorbu formou intervencie do prebiehajúcej výstavy, mali rezidenti možnosť priameho a aktívneho kontaktu s verejnosťou/komunitou/publikom. Na základe rozhodnutia výberovej komisie bolo vybraných 5 najlepších projektov pre realizáciu v rámci *Mlynskej Rezidencie na sezónu 2020/2021*: Natália Blahová, Zdeno Hogh, Dávid Koronci, Eva Priečková, Tijana Radenković a Jozef Vančo. Z vybraných umelcov absolvoval v roku 2020 dvojtýždňovú rezidenciu Zdeno Hogh s výstupom inštalácie *Vlnobytie*, ktorá sa stala dočasnou súčasťou výstavy *Skupinová terapia*.

V rámci rezidencií sme hostili aj kurátorský výber pozvaných vystavujúcich umelcov z výstavy *Skupinová terapia*:

- Jakub Straka, ktorý počas rezidenčného pobytu na mlyne vytvoril sveter, ktorý nie je iba artefaktom/inštaláciou ale slúži aj ako funkčné umenie, ktoré po jeho odchode ostalo v areáli Schaubmarovho mlyna. Proces aj výsledok jeho tvorby fotograficky zaznamenala Ester Šabíková.
- Kolektív *Nový priestor*, ktorý vytvoril site specific tanečné predstavenie *Via Molae* prezentované na vernisáži výstavy a jednou reprízou na jeseň 2020.
- Umelecké duo Martinka Bobříková a Oscar de Carmen, ktorí v rámci ich work in progress/procesuálneho projektu *Kitchen dialougs* postavil v sade hlinenú komunitnú pec. Umelci vyzývajú ku komunitnej aktivácii ich diela a na ich projekt plánujú nadviazať aj iní rezidenti.

### **MALOKARPATSKÉ MÚZEUM V PEZINKU**

Legislatívne upravuje pôsobenie a činnosť múzea Zákon NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty. Podľa neho sú múzea vykonávaním základných odborných činností povinné:

- a) získavať predmety kultúrnej hodnoty za zbierkové predmety
- b) odborne spracovávať a vedecky skúmať zbierkové predmety

- c) prezentovať zbierkové predmety s využitím informačnej a výpovednej hodnoty zbierkových predmetov pri poskytovaní vybraných verejných služieb a budovaní vedomostného systému múzea.

Za základné odborné činnosti múzea vyššie uvedený zákon definuje:

- a) nadobúdanie zbierkových predmetov
- b) odbornú evidenciu zbierkových predmetov a vyradovanie zbierkových predmetov z odbornej evidencie
- c) odbornú revíziu zbierkových predmetov múzea
- d) bezpečnosť zbierkových predmetov
- e) odbornú ochranu zbierkových predmetov
- f) vedecko-výskumnú činnosť
- g) sprístupňovanie zbierkových predmetov a zbierok a historických objektov v správe múzea

Malokarpatské múzeum v Pezinku má v súčasnosti dve stále interaktívne expozície – Dejiny vinohradníctva a vinárstva pod Malými Karpatmi a expozíciu Príbeh vína.

Malokarpatské múzeum v Pezinku ako regionálne múzeum, ktorého zriaďovateľom je Bratislavský samosprávny kraj, realizuje popri vedecko-výskumnej, prezentačnej a inej odbornej činnosti, akcie a podujatia, ktoré svojim zameraním spoluutvárajú kultúrny život mesta Pezinok. K činnostiam, ktoré Malokarpatské múzeum realizovalo v roku 2020 a ktoré spadajú do kategórie kultúrnych aktivít odohrávajúcich sa v rámci mesta Pezinok patria výstavy, vlastné podujatia a aktivity na ktorých sa Malokarpatské múzeum v Pezinku podieľalo v rámci vzájomnej spolupráce. Na základe daného rozdelenia múzeum v roku 2020 realizovalo nasledujúcu činnosť:

#### **a) Výstavná činnosť**

- Podoby vínnych pivníc strednej Európy (10.10.2019-28.3.2020)
- V tieni dreva (18.6.-31.10.2020)
- Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa (12. 11. 2020 – 31. 8.2021)

#### **b) Ďalšie aktivity, sprievodné**

- PEZINSKÉ VÍNNE PIVNICE - 15.2.2020
- Filmový kvíz v múzeu – 28.2.2020
- Noc múzeí a galérií – 14.11.2020
- Maškaráda trikrát inak – tvorivé dielne – 18.-20.2.2020
- Tvorivé dielne v múzeu- Máme radi drevo – 22. 8. 2020
- Prezentácia novej publikácie Pevnosť v Malých Karpatoch – 5.3.2020
- Výtvarná súťaž- Sme doma. Ako sa mi zmenil život? – 24. 4. – 24. 5. 2020
- Denné tábory – Tajomstvá v Karpatoch – počas letných prázdnin

#### **c) Spolupráca s inými subjektami, inštitúciami, príp. cezhraničná spolupráca**

- „43 príbehov prešovačky“ – Podoby vínnych pivníc v strednej Európe (10.10.2019 – 28.3.2020), spolupráca s rakúskou obcou Jedenspeigen
- Časopis Historika, počas roka 2020, spolupráca Mestské múzeum v Pezinku
- Spolupráca s TV Pezinok
- Spolupráca s Pezinským kultúrnym centrom
- Spolupráca s mestom Pezinkom
- Spolupráca s Pinellovou nemocnicou v Pezinku
- Spolupráca s FPÚ
- Spolupráca s Pezinskou chránenou dielničkou

- Spolupráca so Šimák Zámok Pezinok
- Spolupráca s Denné tábory

## MALOKARPATSKÁ KNIŽNICA V PEZINKU

Malokarpatská knižnica v Pezinku je príspevkovou organizáciou v zriaďovacej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja s funkciou regionálnej knižnice s krajskou pôsobnosťou. V súlade so zákonom o knižniciach (č. 126/2015 Z.z.) zároveň plní funkciu mestskej knižnice pre mesto Pezinok. Ťažiskom činnosti mestskej knižnice je poskytovanie knižnično-informačných služieb primárne pre obyvateľov mesta Pezinok, realizovanie podujatí na podporu čítania a propagáciu literatúry ako aj iných kultúrno-vzdelávacích a komunitných podujatí. Verejnosti je k dispozícii študovňa s internetovým pripojením, možnosťou tlače, skenovania, wifi pripojenie. Od roku 2018 poskytuje knižničné služby aj na pobočke Cajla v priestore, ktorý mesto Pezinok knižnici prenajíma, v r. 2020 s fondom 4852 kníh. Ako regionálna knižnica poskytuje metodickú pomoc 61 obecným knižniciam okresu Pezinok, Senec a Malacky a buduje spracováva a sprístupňuje fond regionálnych dokumentov. Knižnica buduje zbierky regionálnych dokumentov (knihy, periodiká, články, pozvánky, mapy, pohľadnice a pod.), excerpuje periodiká a vytvára článkové databázy a databázy regionálnych osobností, pamiatok a geografických názvov. Monitoring tlače je zameraný na okresy Malacky, Pezinok a Senec. Určený je pre každého používateľa i širokú verejnosť.

### ***KNIŽNIČNÝ FOND***

Knižničný fond (KF) k 31.12.2020 obsahoval 96 508 knižničných jednotiek (knihy, audiovizuálne a elektronické dokumenty). Čitatelia mali k dispozícii 125 titulov periodík, z toho 43 titulov regionálnych periodík (vydávaných v okresoch Pezinok, Malacky a Senec) a 25 českých časopisov. V roku 2020 pribudlo 3815 knižničných jednotiek (KJ) v hodnote 36 140,49 EUR.

### ***KNIŽNIČNO-INFORMAČNÉ SLUŽBY***

Knižnica mala v roku 2020 4994 registrovaných používateľov (z toho 1992 detských čitateľov). Viac ako 60% našich čitateľov je obyvateľmi Pezinka.

Pandémia spôsobila pokles všetkých ukazovateľov činnosti knižnice.

	2020	2019	rozdiel +/-
Počet čitateľov	2 690	3 593	-903
Z toho deti do 15 r.	1 059	1 603	-544
Počet návštevníkov	30 720	42 698	-11 978
Počet výpožičiek	107 139	139 467	-32 328
Z toho: absenčné	84 739	110 551	-25 812
prezenčné	22 400	28 916	-6 516
MVS od: iných	59	63	-4
iným	110	140	-30
Podujatia	121	375	-254
Návštevníci poduj.	2 487	9 404	-6 917
Informácie	14 813	15 805	-992
Ø denná	155,15	170,79	-15,64
Ø denná výpožička	541,1	557,86	-16,76

## **PODUJATIA KNIŽNICE**

V r. 2020 sa zrealizovalo 116 podujatí s fyzickými návštevníkmi, o 254 podujatí menej v porovnaní z r. 2019. Väčšina podujatí boli podujatia pre rôzne typy škôl, ktoré sa realizovali do marca, do začiatku pandémie. Išlo o podujatia venované literatúre, informačnej gramotnosti, kritickému mysleniu a overovaniu si informáciu ale aj o hravé podujatia pre rodičov s najmenšími deťmi:

- **Pod'me sa hrať do knižky** besedy, rozprávania o knižkách a literatúre
- **Rozprávka má krídla!** besedy, hlasné čítania pre školské kluby a verejnosť
- **Haló ste doma? Pod'te sa hrať do knižnice!** dielničky a čítanie pre rodičov s najmenšími deťmi
- **Neposedná beseda** – stretnutia so živými spisovateľmi a tvorcami kníh
- **Horory našich pradedov** cyklus o ľudových rozprávkach
- **Never každej volovine** -cyklus venovaný kritickému mysleniu a overovaniu si informácií.

Počas letných mesiacov sa podarilo zrealizovať sériu 11 podujatí pre deti a letné tábory. Pokračoval cyklus diskusií o literatúre Literatúra v Radnici. Detskí aj dospelí návštevníci mali možnosť vidieť literárnych hostí Michala Hvoreckého, Arpáda Soltésza, Tamaru Šimončíkovú Heribanovú, Zuzanu Polonskú, Lubomíru Mihálikovú, Nikoletu Kováčovú, Lenu Riečanskú, Martu Hlušikovou. Zorganizovali sme workshopy pre verejnosť s odbornými hosťami, kde si návštevníci mohli vyskúšať rôzne zručnosti – patchworkovanie, linoryt, akvarel. Realizovali sa aktivity Týždňa slovenských knižníc v prvom marcovom týždni.

Vo výstavnej miestnosti prebiehala výstava víťazných prác z celoročného vyhodnotenia Literárno-výtvarnej súťaže pre deti, počas letných mesiacov výstava Je to jednoduché ako detský mlynček - Obrazy z hracích plánov a stolových hier od najstarších čias po súčasnosť – zo zbierok Múzea Balisa v Bratislave. V decembri bola otvorená ďalšia výstava projektu Nedajme zahnúť dedičstvu predkov – výstava fotografií drobnej architektúry regiónu zameraná na obce Viničné a Suchohrad.

Ihneď po uzatvorení knižnice pre verejnosť sa živé podujatia nahradili nahrávkami zverejňovanými na knižničnom youtube kanáli [Knižibaba](#) – celkovo sme pripravili 142 videí, ktoré mali v r. 2020 25 620 vzhliadnutí. Išlo o autorské čítania, čítania odporúčaných kníh, odporúčania a recenzie kníh, koncerty žiakov ZUŠ, videá o živote v zatvorenej knižnici. Čítania nám načítali mnohí známi autori v slovenčine, češtine ale aj v iných jazykoch (maďarčina, angličtina, taliančina, japončina, čínština). Čítajúcimi hosťami boli napríklad Ľubomír Feldek, Silvester Lavrík, Michal Havran, Ľubo Dobrovoda, Erik Ondrejčka, Eva Pavlíková, Pišta Vandal, Ľubo Bukový, Peter Borkovec, Pál Závada, Mirka Ábelová, Mária Štefánková, Marie Dantine Dopjerová a iní.

## **EDIČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ**

Knižnica v rámci svojich odborných činností vydala regionálne článkové bibliografie:

- Okres Pezinok v tlači v roku 4/2019 a 1/2020, 2/2020, 3/2020 (štvrtročne);
- Okres Malacky v tlači 2/2019; 1/2020
- Okres Senec v tlači 2/2019, 1/2020
- publikáciu Kalendárium 2021 - jubilujúce regionálne osobnosti v roku 2021.

K výročiam regionálnych osobností knižnica spracovala a vydala 9 bibliografických letákov. Všetky publikácie sú prístupné na webovej stránke knižnice.

## **OSTATNÉ ČINNOSTI**

Počas uzatvorenia knižnice pre verejnosť ale pracovníci knižnice mali priestor na dôkladnú prácu s knižničným fondom – čiastková revízia v oddelení pre deti a mládež, vyradovanie kníh, vyčistenie kníh dezinfekciou a výmenou ochranných obalov. Knižnica založila youtube kanál, pracovníci sa naučili nahrávať a strihať videá, vytvorili profil na Instagrame, zúčastňovali sa online vzdelávacích podujatí organizovaných Slovenskou národnou knižnicou. V priebehu roku sme spustili v spolupráci s kníhkupectvom AF Pezinok projekt **Daruj knihu. Bude pre všetkých** – knižnica v kníhkupectve vybrala knihy, ktoré potrebovala doplniť do fondu a čitatelia nám adresne zakúpili 97 zväzkov.

Okrem príspevku na činnosť od zriaďovateľa a vlastných príjmov získala knižnica finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia a z Malokarpatskej komunitnej nadácii Revia.

## **INÉ AKTIVITY V MESTE ZA ROK 2020**

Mesto Pezinok sa podieľa na viacerých tradičných kultúrnych podujatiach, ktoré v minulom roku žiaľ v dôsledku zlej pandemickej situácie s COVID-19 dostali „STOPKU“ a nemohli sa uskutočniť resp. sa organizovali neskôr v obmedzenom režime.

V spolupráci s PKC pripravilo mesto sériu viacerých exteriérových koncertov pre ľudí žijúcich v Domovoch sociálnych služieb, Zariadení opatrovateľskej služby v Pezinku ako aj pre zariadenie pre seniorov v Casa-Slovensko v Kučišdorfskej doline. Koncerty sa realizovali od apríla do júla, kde vystúpili interpreti ako napr. Milan Konfráter, spevácka skupina Breza, Svätajurská dychovka, FSS Radosť, DH Grinavanka či Sima Martausová, ktorí aspoň čiastočne prinášali rozptýlenie a zlepšenie nálady ľuďom žijúcich v týchto zariadeniach.